

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO
EXAME DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA – 2º CICLO

Duração da prova: 60 + 15 minutos

1ª FASE

2019/20

MATRIZ DA PROVA ESCRITA/PRÁTICA DE EDUCAÇÃO MUSICAL

Material a utilizar: Folhas de prova, papel de rascunho e caneta/esferográfica flauta de bisel. Não é permitido o uso de corretor.

1. Competências Gerais

- Desenhar na pauta várias notas musicais
- Conhecer figuras e pausas musicais e respetivas durações
- Identificar:
 - a) Intervalos melódicos e harmónicos
 - b) Estruturas musicais em legato e staccato.
- Identificar a formação da posição correta dos dedos na flauta de bisel na execução de notas musicais
- Reconhecer elementos fundamentais e estruturais da escrita musical.
- Identificar síncopas
- Classificar intervalos
- Conhecer notas no teclado
- Identificar diferentes compassos
- Dividir frases em diferentes compassos
- Interpretar na flauta de bisel

2. Conteúdos programáticos

- Notas na pauta
- O pentagrama
- A Clave de Sol
- Ritmo: figuras musicais e respetivas durações, células rítmicas
- Identificação de intervalos melódicos e harmónicos
- Identificação de legato e staccato
- Funcionamento da flauta de bisel
- Os símbolos:
 - Sforzato
 - Tenuto
 - Diminuendo
 - Acentuação
 - Da Capo
 - Sustenido
 - Bemol
 - Bequadro
- A síncopa
- Ponto de aumentação
- Função dos acidentes (sustenido, bemol e bequadro)
- Intervalos de 2ª Maior e menor, 3ª Maior e menor, 4ª Perfeita, 5ª Perfeita, 6ª Maior e menor, 7ª Maior e menor e 8ª Perfeita
- As notas no teclado
- Compasso binário, ternário e quaternário

3. Estrutura

Grupo I

- Cada tema pode ter uma ou mais questões
- Cada questão pode ser dividida em subquestões de vários tipos como:
 - Resposta curta
 - Legendagem
 - Associação
 - Completar frases

4. Cotação

• Grupo I	
1 – 1+1+1+1+1+1+1+1 +1+1+1+1+1=	13%
2 – 1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1=	15%
3 – 0.5+0.5+0.5+0.5 =	2%
4 – 0.5+0.5+0.5+0.5 =	2%
5 – 1+1+1+1+1+1+1+1=	8%
6 – 1+1+1+1+1+1+1+1=	8%
7 – 1+1+1+1=	4%
8 – a) 0.5=	0.5%
b) 0.5=	0.5%
c) 0.5=	0.5%
9 – 1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1=	14%
10 – 0.25+0.25+0.25+0.25+0.25+0.25+0.25+0.25+0.25+0.25=	2.5%
11 – 0.5+0.5+0.5+0.5+0.5=	2.5%
12 – a) 0.5+0.5+0.5+0.5+0.5+0.5+0.5+0.5+0.5+0.5=	5%
b) 0.5+0.5+0.5+0.5+0.5+0.5+0.5=	3.5%
c) 0.5+0.5+0.5+0.5+0.5+0.5+0.5+0.5+0.5+0.5=	5%
	Subtotal
	<u>86%</u>

• Grupo II	
1 – 1+1+1+1+1+1+1+1 =	8%
2 – 1+1+1+1+1+1=	6%
	Subtotal
	<u>14%</u>

Total = 100%

5 . Crêterios de Classifica o

- Não serão completamente cotadas as respostas que apresentem as seguintes situa es:
 1. Resposta parcialmente incorreta.
 2. Legendagem incorreta e/ou incompleta.
 3. Utiliza o inadequada de termos científicos e/ou conceitos.
 4. Erros ortográficos em termos científicos.
 5. Técnicas incorretas de utiliza o da flauta

Miranda do Corvo, 18 de março de 2020