| | | | |
|---|---|---|---|
| **AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO**<br>**EBS José Falcão** | | | |
| **Departamento:** | **Ciências Sociais e Humanas** | **ANO LETIVO 2020/2021** | |
| **Ciclo/Curso:** | **Ensino Profissional** | **Grupo de Recrutamento:** | **410** |
| **Disciplina:** | **Área de Integração / Psicologia / Comunicação e Relações Interpessoais** | **Anos de Escolaridade:** | **10º / 11.º / 12.º** |

## *Domínios, aprendizagens e ponderações – 10.º / 11.º / 12.º anos*

| | Domínios | Aprendizagens Específicas da Disciplina* | Descritores do PA | Instrumentos e Técnicas | Pesos |
|---|---|---|---|---|---|
| **CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, VALORES** | **A.**<br>**Coerência do discurso** | **1.** Apresentar um discurso escrito correto e lógico.<br>**2.** Apresentar um discurso oral articulado e fluente.<br>**3.** Aplicar os princípios de comunicação imprescindíveis na relação interpessoal: sinceridade, respeito pelo interlocutor e intervenção disciplinada.<br>**4.** Cumprir as regras académicas imprescindíveis à produção de trabalhos: rigor formal e autenticidade.<br>**5.** Ouvir, respeitar e responder às ideias e argumentos dos outros.<br>**6.** Aceitar que as suas ideias e argumentos sejam avaliados e discutidos pelos outros. | Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I)<br>Conhecedor / sabedor/ culto /<br>/ informado<br>(A, B, I)<br>Crítico / analítico / comunicador /<br>/ colaborativo<br>(A, B, C, D, G)<br>Indagador / Questionador /<br>/ Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br>Criativo<br>(A, C, D)<br>Responsável / autónomo /<br>/ participativo<br>(C, D, E, F, G, I)<br>Respeitador da diferença e do outro<br>(A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro<br>(B, E, F, G, J) | Os seguintes instrumentos e técnicas serão usados com função formativa e/ou função sumativa, nos regimes presencial, misto ou @D, conforme indicado:<br><br>**1. Nos regimes misto e @D:**<br>• Questões de aula<br>• Fichas de trabalho<br>• Registos de desempenho em debates<br>• Trabalho de projeto<br>• Portefólio<br>• Trabalho de pares<br>• Grelhas de observação<br>• Guiões de visionamento/análise de filmes, vídeos, (…)<br>• Registos da participação oral<br>• Fichas de autoavaliação<br>• …<br><br>**2. No regime presencial:**<br>• *Todos os instrumentos e técnicas referidos em **1.***<br>• Testes de avaliação<br>• Trabalhos de grupo | **30%** |
| | **B.**<br>**Clareza e rigor conceptuais** | **7.** Identificar os conceitos específicos de cada módulo / UFCD.<br>**8.** Definir os conceitos específicos de cada módulo / UFCD.<br>**9.** Explicar relações entre conceitos.<br>**10.** Utilizar os conceitos específicos da disciplina de forma adequada. | | | **20%** |

| | Domínios | Aprendizagens Específicas da Disciplina* | Descritores do PA | Instrumentos e Técnicas | Pesos |
|---|---|---|---|---|---|
| **CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, VALORES** | **C.**<br>**Compreensão e problematização de teorias** | **11.** Identificar, formular e clarificar os problemas de partida de cada módulo / UFCD.<br><br>**12.** Identificar, descrever e relacionar as teses ou teorias estudadas em cada módulo / UFCD.<br>**13.** Descrever as explicações, justificações ou argumentos que suportam as teses ou teorias estudadas.<br>**14.** Enquadrar as teorias estudadas no seu contexto metodológico, científico, histórico, geográfico, económico, filosófico, político ou comunicacional.<br>**15.** Determinar as implicações práticas das teses ou teorias estudadas.<br>**16.** Comparar e avaliar criticamente teorias estudadas.<br><br>**17.** Defender posições pessoais, invocando razões, construindo argumentos ou apresentando exemplos adequados. | Sistematizador / organizador<br>(A, B, C, I)<br>Conhecedor / sabedor/ culto /<br>/ informado<br>(A, B, I)<br>Crítico / analítico / comunicador /<br>/ colaborativo<br>(A, B, C, D, G)<br>Indagador / Questionador /<br>/ Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br>Criativo<br>(A, C, D)<br>Responsável / autónomo /<br>/ participativo<br>(C, D, E, F, G, I)<br>Respeitador da diferença e do outro<br>(A, B, E, F, H)<br>Cuidador de si e do outro<br>(B, E, F, G, J) | Os seguintes instrumentos e técnicas serão usados com função formativa e/ou função sumativa, nos regimes presencial, misto ou @D, conforme indicado:<br><br>**1. Nos regimes misto e @D:**<br>• Questões de aula<br>• Fichas de trabalho<br>• Registos de desempenho em debates<br>• Trabalho de projeto<br>• Portefólio<br>• Trabalho de pares<br>• Grelhas de observação<br>• Guiões de visionamento/análise de filmes, vídeos, (…)<br>• Registos da participação oral<br>• Fichas de autoavaliação<br>• …<br><br>**2. No regime presencial:**<br>• *Todos os instrumentos e técnicas referidos em **1.***<br>• Testes de avaliação<br>• Trabalhos de grupo | **50%** |

* Esta dimensão articula-se com os documentos das Aprendizagens Essenciais de cada disciplina.

| Para efeitos de juízo global sobre as aprendizagens, o desempenho dos alunos em cada um dos domínios será enquadrado nos seguintes perfis: | **PERFIS DE DESEMPENHO - NÍVEIS** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| | Desempenho **muito bom** relativamente às aprendizagens específicas da disciplina. | Desempenho **bom** relativamente às aprendizagens específicas da disciplina. | Desempenho **suficiente** relativamente às aprendizagens específicas da disciplina. | Desempenho **insuficiente** relativamente às aprendizagens específicas da disciplina. | Desempenho **muito insuficiente** relativamente às aprendizagens específicas da disciplina. |

| **ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)** | | | |
|---|---|---|---|
| A – Linguagens e textos<br>B – Informação e comunicação<br>C – Raciocínio e resolução de problemas | D – Pensamento crítico e criativo<br>E – Relacionamento interpessoal | F – Desenvolvimento pessoal e autonomia<br>G – Bem-estar, saúde e ambiente<br>H – Sensibilidade estética e artística | I – Saber científico, técnico e tecnológico<br>J – Consciência e domínio do corpo |