AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO
ESCOLA José Falcão

Departamento:	**Expressões**	**ANO LETIVO 2020/2021**	
Ciclo/Curso:	**Artes Visuais**	**Grupo de Recrutamento:**	**600**
Disciplina:	**Geometria Descritiva**	**Ano de Escolaridade:**	**10º/ 11º**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

VALORE	Domínios	Aprendizagens Específicas da Disciplina	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação/Procedimentos e Técnicas	Ponderação
	Conhecimentos	Compreensão dos princípios teóricos. Conhecimento dos processos construtivos. Conhecimento da normalização. Compreensão de enunciados orais e escritos.	**A/B/C**	Trabalhos práticos Testes sumativos Fichas de auto-avaliação (final do período) Fichas de heteroavaliação (final do período)	25%
	Capacidades	Utilização da Geometria Descritiva como instrumento de registo e comunicação. Capacidade de representação de formas imaginadas ou reais. Execução rigorosa dos traçados. Intervém de forma disciplinada e oportuna Respeito pelo o outro e pela diferença Espírito de entreajuda Atuação com responsabilidade e empenho Presença na sala de aula com o material necessário	**B/C/D/H/I E/F/G/J**		75%
ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)	A - Linguagem e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento critico e pensamento criativo E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem- estar saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo				

CRITÉRIOS DE GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Instrumentos de avaliação	Critérios Gerais de Classificação/Avaliação
- Testes e fichas de avaliação sumativa. - Fichas de trabalho. - Registos de observação de aula. - Trabalhos de casa. - Dossier ou caderno diário.	Conhecimento da fundamentação teórica dos sistemas de representação diédrica e axonométrica; • Identificação dos diferentes tipos de projecção e os princípios base dos sistemas de representação diédrica e axonométrica; • Reconhecimento da função e vocação particular de cada um desses sistemas de representação; • Representação com exactidão sobre desenhos que só têm duas dimensões os objectos que na realidade têm três e que são susceptíveis de uma definição rigorosa (Gaspard Monge); • Dedução a partir da descrição exacta dos corpos as propriedades das formas e as suas posições respectivas (Gaspard Monge); • Conhecimento do vocabulário específico da Geometria Descritiva; • Uso do conhecimento dos sistemas estudados no desenvolvimento de ideias e na sua comunicação; • Conhecimento dos aspectos da normalização relativos ao material e equipamento de desenho e às convenções gráficas; • Utilização correta dos materiais e instrumentos cometidos ao desenho rigoroso; • Relacionamento responsável dentro de grupos de trabalho, adoptando atitudes comportamentais construtivas, solidárias, tolerantes e de respeito.

Estratégicas de ensino orientadas para o perfil dos alunos do 10º e 11º ano

Estratégicas de ensino	
Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema ou maneira de o resolver.	Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)

Descrever, oralmente e/ou por escrito, o raciocínio seguido para a resolução de um determinado problema.	Crítico e Analítico (B, C, D, I)
Formular problemas a partir de situações abordadas em aula, criando enunciados de situações/problema de sua autoria, que constituam desafios estimulantes relacionados com as aprendizagens realizadas.	Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)
Apresentar, em contexto de aula, trabalhos de investigação sugeridos por determinados conteúdos do Programa da disciplina.	Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)
Utilizar o vocabulário específico da disciplina para verbalizar o raciocínio adotado na resolução dos problemas propostos.	Questionador (D, F, I)
Proporcionar ao aluno diferentes oportunidades para:	Autoavaliador (A, B, C, D, F, H, I)
Mobilizar o discurso argumentativo no âmbito das situações propostas em aula, de modo a expressar uma tomada de posição ou pensamento em resposta a debates entre professor, alunos e alunas, apresentando argumentos e contra-argumentos e rebatendo-os, sempre que justificado.	Participativo e Colaborador (B, C, D, E, F)
Participar em momentos de discussão e de partilha de conhecimentos que requeiram a sustentação de afirmações, a elaboração de opiniões ou a análise de situações específicas, através das quais se explore a articulação entre conteúdos diversos da disciplina.	Cuidador de si e do outro (E, F, I)
Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, adotando o vocabulário da disciplina para comunicar.	Comunicador (B, E, F, I)
Pesquisar fontes documentais físicas ou digitais e selecionar/aprofundar a informação recolhida para responder a uma situação-problema ou trabalho de investigação proposto.	Responsável e Autónomo (B, C, D, E, F)
Explorar as potencialidades das ferramentas digitais disponíveis no sentido de facilitar a compressão e visualização de determinados conteúdos	Criativo (B, C, D)
Conceber situações onde conteúdos específicos da disciplina possam ser aplicados, sem descurar eventuais oportunidades de exploração colaborativa dos mesmos conteúdos por outras disciplinas, numa perspetiva interdisciplinar.	Indagador e Investigador (C, D, F, I)
Interpretar enunciados de problemas e formular hipóteses de resposta através de diferentes processos de resolução.	Criativo (B, C, D)
Imaginar abordagens alternativas a uma forma tradicional de resolver uma situação-problema.	Crítico e Analítico (B, C, D, I)
Recorrer de forma empírica, mas sistemática, a um dos sistemas de representação em estudo para descrever graficamente uma determinada situação/problema concebida no espaço tridimensional.	Criativo (B, C, D)

PONDERAÇÃO ANUAL

1º Período	2º Período	3º Período
100%	**40% (1º Período) + 60% (2º Período)**	**60% (2º Período) + 40% (3º Período)**
24%	**36%**	**40%**

Níveis de Desempenho

Domínios	**Insatisfaz (0 a 9 valores)**	**Satisfaz (10 a 13 valores)**	**Bom (14 a 17 valores)**	**Muito Bom (18 a 20 valores)**
Conhecimentos	Não conhece, ou conhece inadequadamente, os princípios teóricos, os processos construtivos e a normalização gráfica. Revela incapacidade ou grandes dificuldades de compreensão de enunciados orais e escritos. Não visualiza, ou visualiza com grandes dificuldades as formas no espaço. Não desenvolve autonomamente processos de resolução de problemas.	Conhecimento sumário dos princípios teóricos, dos processos construtivos e da normalização gráfica. Revela algumas dificuldades de compreensão de enunciados orais e escritos. Visualiza as formas no espaço com dificuldade. Nem sempre demonstra ser capaz de desenvolve processos de resolução de problemas de forma autónoma.	Conhecimento dos princípios teóricos, dos processos construtivos e da normalização gráfica. Revela compreensão de enunciados orais e escritos. Visualiza as formas no espaço correctamente. Demonstra, quase sempre, ser capaz de desenvolver processos de resolução de problemas de forma autónoma.	Total domínio dos princípios teóricos, dos processos construtivos e da normalização gráfica. Revela muito boa compreensão de enunciados orais e escritos. Visualiza as formas no espaço com grande facilidade. Desenvolve sempre processos de resolução de problemas de forma autónoma.

	Não utiliza, ou utiliza inadequadamente, a geometria descritiva como meio organizado de representação de formas. Não executa traçados de forma adequada. Não utiliza Adequadamente os instrumentos do desenho rigoroso.	Nem sempre representa formas usando adequadamente a geometria descritiva como meio de registo e de comunicação. Executa traçados sem qualidade gráfica assinalável. Utiliza de forma regular os instrumentos do desenho rigoroso.	Utiliza adequadamente a geometria descritiva como meio de registo e comunicação. Executa traçados com qualidade gráfica assinalável. Utiliza correctamente os instrumentos do desenho rigoroso.	Representa formas com grande facilidade utilizando a geometria descritiva como meio de registo e comunicação. Executa traçados com grande rigor e qualidade gráfica Demonstra um domínio perfeito da utilização dos instrumentos do desenho rigoroso.
Capacidades	Intervém de forma indisciplinada e inoportuna. Não respeita o outro e a diferença. Não revela espírito de entreajuda. Atua com irresponsabilidade e sem empenho Não traz o material necessário para a aula.	Nem sempre intervém de forma disciplinada e oportuna. Nem sempre respeita o outro e a diferença. Nem sempre revela espírito de entreajuda. Nem sempre atua com responsabilidade e empenho. Nem sempre traz o material necessário para a aula.	Intervém adequadamente e de forma disciplinada e oportuna. Respeita o outro e a diferença. Revela espírito de entreajuda. Atua com responsabilidade e empenho. Traz o material necessário para a aula.	Intervém sempre de forma disciplinada e oportuna. Respeita sempre o outro e a diferença. Revela grande espírito de entreajuda. Atua sempre com responsabilidade e empenho. Traz sempre o material necessário para a aula.

MATERIAIS

Material Necessário
Manual adotado I Livro de exercícios | Bloco de papel cavalinho A3 e A4 | Caderno de folhas brancas A4 | 3 lápis grafite |2 Porta-minas 0,5mm (H, HB)| Borracha de desenho (branca) | 3 Lápis de Cor| Régua de 50 cm | Esquadro de aristo | Compasso …