AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO			
Departamento:	**1ºCiclo**	**ANO LETIVO 2020/2021**	
Ciclo/Curso:	**1ºCiclo**	**Grupo de Recrutamento:**	**110**
Disciplina:	**Português**	**Ano de Escolaridade:**	**1ºano**

	Domínios		**Aprendizagens Específicas da Disciplina**	**Descritores do Perfil dos Alunos***	**Instrumentos de Avaliação/ Procedimentos e Técnicas**	**Pesos por domínios**
COMPETÊNCIAS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, VALORES	**ORALIDADE**	Compreensão	– Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões). – Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	**Ensino Presencial /Ensino Misto** - Grelhas de observação - Fichas formativas/ de avaliação - Dossier do aluno - Trabalho individual/ a pares/ em grupo **Ensino Não Presencial** - Grelhas de observação - Questionários orais - Fichas formativas - Portefólio digital do aluno - Trabalho individual	30%
		Expressão	– Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. – Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras. – Exprimir opinião partilhando ideias e sentimentos.			
	LEITURA ESCRITA	Leitura	– Pronunciar segmentos fónicos a partir dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. – Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. – Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. – Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		20%
		Escrita	– Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. – Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema – grafema. – Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). – Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrónico, utilizando adequadamente os			20%

			seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação. – Planificar, redigir e rever textos curtos com a colaboração do professor. – Elaborar respostas escritas a questionários e a instruções, escrever legivelmente com correção (orto)gráfica e com uma gestão correta do espaço da página.			
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA		– Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. – Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. – Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. – Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.), em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). – Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. – Antecipar o desenvolvimento da história por meio de inferências reveladoras da compreensão de ideias, de eventos e de personagens; – Distinguir ficção de não ficção. – (Re)contar histórias. – Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		15%
	Gramática		– Identificar unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas. – Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. – Reconhecer o nome próprio. – Fazer concordar o adjetivo com o nome em género. – Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si. – Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. – Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas. – Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		15%

*DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação
C- Raciocínio e resolução de problemas
D- Pensamento crítico e criativo
E- Relacionamento interpessoal
F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
G- Bem-estar, saúde e ambiente
H- Sensibilidade estética e artística
I- Saber científico, técnico e tecnológico
J- Consciência e domínio do corpo

DOMÍNIOS	PERFIS DE APRENDIZAGENS			
ORALIDADE LEITURA-ESCRITA EDUCAÇÃO LITERÁRIA GRAMÁTICA	**INSUFICIENTE** **0% a 49%**	**SUFICIENTE** **50% a 69%**	**BOM** **70% a 89%**	**MUITO BOM** **90% a 100%**
	Não adquiriu ou revelou falhas na aquisição das aprendizagens essenciais a nível de conceitos e factos;	Ainda revelou falhas na aquisição das aprendizagens essenciais a nível de conceitos e factos;	Adquiriu com facilidade as aprendizagens essenciais a nível de conceitos e factos;	Adquiriu plenamente as aprendizagens essenciais a nível de conceitos e factos;
	Demonstrou grandes falhas ou apresentou insegurança na aplicação de novos saberes;	Demonstrou algumas falhas na aplicação de novos saberes;	Demonstrou facilidade na aplicação de novos saberes;	Demonstrou muita facilidade na aplicação de novos saberes;
	Evidenciou grandes dificuldades em relacionar e desenvolver novos saberes;	Evidenciou, algumas dificuldades em relacionar e desenvolver novos saberes;	Evidenciou facilidade em relacionar e desenvolver novos saberes;	Evidenciou grande facilidade em relacionar e desenvolver novos saberes;
	Apresentou limitações na organização de conhecimentos;	Apresentou algumas falhas na organização de conhecimentos;	Apresentou capacidade de organização de conhecimentos;	Apresentou excelente capacidade de organização de conhecimentos;
	Mostrou pouco sentido de responsabilidade, interesse e empenho;	Mostrou algum sentido de responsabilidade, interesse e empenho;	Mostrou sentido de responsabilidade, interesse e empenho;	Mostrou bastante sentido de responsabilidade, interesse e empenho;
	Manifestou pouco domínio dos parâmetros a nível das atitudes e valores essenciais.	Manifestou algum domínio dos parâmetros a nível das atitudes e valores.	Manifestou domínio dos parâmetros a nível das atitudes e valores.	Manifestou consistência no domínio dos parâmetros a nível das atitudes e valores.