AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	**1ºCiclo**	**ANO LETIVO 2020/2021**	
Ciclo/Curso:	**1ºCiclo**	**Grupo de Recrutamento:**	**110**
Disciplina:	**Português**	**Ano de Escolaridade:**	**2ºano**

	Domínios		**Aprendizagens Específicas da Disciplina**	**Descritores do Perfil dos Alunos***	**Instrumentos de Avaliação/ Procedimentos e Técnicas**	**Pesos por domínios**
COMPETÊNCIAS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, VALORES	**Oralidade**	Compreensão	– Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos. – Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	**Ensino Presencial /Ensino Misto** - Grelhas de observação - Fichas formativas/ de avaliação - Dossier do aluno - Trabalho individual/ a pares/ em grupo **Ensino Não Presencial** - Grelhas de observação - Questionários orais - Fichas formativas - Portefólio digital do aluno - Trabalho individual	30%
		Expressão	– Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras. – Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia. – Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa. – Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. – Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos. – Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas. – Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.			
	Leitura **Escrita**	Leitura	– Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula. – Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas). – Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto. – Identificar informação explícita no texto. – Identificar e referir o essencial de textos lidos. – Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos. – Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		20%
		Escrita	– Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. – Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema–grafema e grafema–fonema mais frequentes.			20%

			– Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til. – Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar). – Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização. – Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa. – Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação. – Proceder à revisão de texto, individualmente ou em grupo após discussão de diferentes pontos de vista.			
	Educação Literária		– Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular. – Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem. – Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações). – Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores). – Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. – (Re)contar histórias. – Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos). – Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. – Manifestar preferências, de entre textos lidos, e explicar as reações derivadas da leitura. – Selecionar livros para leitura pessoal, apresentando as razões das suas escolhas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)		15%
	Gramática		– Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita). – Identificar e distinguir sílaba tónica de átona. Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição. – Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos. – Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número. – Conhecer a forma do infinitivo dos verbos. – Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva. – Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião. – Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares. – Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. – Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo. – Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		15%

*DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

A- Linguagens e textos B- Informação e comunicação
C- Raciocínio e resolução de problemas
D- Pensamento crítico e criativo
E- Relacionamento interpessoal
F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
G- Bem-estar, saúde e ambiente
H- Sensibilidade estética e artística
I- Saber científico, técnico e tecnológico
J- Consciência e domínio do corpo

DOMÍNIOS	**PERFIS DE APRENDIZAGENS**			
	INSUFICIENTE **0% a 49%**	**SUFICIENTE** **50% a 69%**	**BOM** **70% a 89%**	**MUITO BOM** **90% a 100%**
ORALIDADE **LEITURA-ESCRITA** **EDUCAÇÃO LITERÁRIA** **GRAMÁTICA**	Não adquiriu ou revelou falhas na aquisição das aprendizagens essenciais a nível de conceitos e factos;	Ainda revelou falhas na aquisição das aprendizagens essenciais a nível de conceitos e factos;	Adquiriu com facilidade as aprendizagens essenciais a nível de conceitos e factos;	Adquiriu plenamente as aprendizagens essenciais a nível de conceitos e factos;
	Demonstrou grandes falhas ou apresentou insegurança na aplicação de novos saberes;	Demonstrou algumas falhas na aplicação de novos saberes;	Demonstrou facilidade na aplicação de novos saberes;	Demonstrou muita facilidade na aplicação de novos saberes;
	Evidenciou grandes dificuldades em relacionar e desenvolver novos saberes;	Evidenciou, algumas dificuldades em relacionar e desenvolver novos saberes;	Evidenciou facilidade em relacionar e desenvolver novos saberes;	Evidenciou grande facilidade em relacionar e desenvolver novos saberes;
	Apresentou limitações na organização de conhecimentos;	Apresentou algumas falhas na organização de conhecimentos;	Apresentou capacidade de organização de conhecimentos;	Apresentou excelente capacidade de organização de conhecimentos;
	Mostrou pouco sentido de responsabilidade, interesse e empenho;	Mostrou algum sentido de responsabilidade, interesse e empenho;	Mostrou sentido de responsabilidade, interesse e empenho;	Mostrou bastante sentido de responsabilidade, interesse e empenho;
	Manifestou pouco domínio dos parâmetros a nível das atitudes e valores essenciais.	Manifestou algum domínio dos parâmetros a nível das atitudes e valores.	Manifestou domínio dos parâmetros a nível das atitudes e valores.	Manifestou consistência no domínio dos parâmetros a nível das atitudes e valores.