AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO Critérios da avaliação de Inglês na modalidade de Ensino Presencial			
Departamento:	**Línguas**	**ANO LETIVO 2020/2021**	
Ciclo/Curso:	**1º Ciclo**	**Grupo de Recrutamento:**	**120**
Disciplina:	**Inglês**	**Ano de Escolaridade:**	**3º**

COMPETÊNCIAS CONHECIMENTOS, CAPACIDADES, VALORES	Domínios / Subdomínios		Descritores de desempenho - Aprendizagens Específicas da Disciplina – Nível A1	Descritores do Perfil dos Alunos	Instrumentos de Avaliação/Procedimentos e Técnicas	Pesos por domínios (100%)
	Competência Comunicativa	**Compreensão Oral**	Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; reconhecer o alfabeto em Inglês; acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com o apoio visual/audiovisual.	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	- Fichas formativas/de avaliação /Questões-aula - Fichas de trabalho - Trabalho de pesquisa / de projeto - Trabalhos de pares/ de grupo	25
		Interação / Produção Oral	Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais. Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.			15
		Compreensão Escrita	Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em Inglês; fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.			20

		Interação / Produção escrita	Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal; responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples. Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; copiar e escrever palavras aprendidas; escrever os numerais aprendidos.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Produções escritas / orais individuais / em pares / em grupo - Grelhas de observação	20
COMPETÊNCIAS CONHECIMENTOS	**Competência Intercultural***	**Reconhecer realidades interculturais distintas** Reconhecer elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio; reconhecer características elementares da cultura anglo-saxónica.		*Competências da comunicação transversal, mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades* **20%**		

	Competência Estratégica	**Comunicar eficazmente em contexto** Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende. **Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please* e *thank you*; solicitar colaboração; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** Comunicar de forma simples com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online*; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas. **Pensar criticamente** Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ler e reproduzir histórias. **Desenvolver o aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem** Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.	
	Competência Linguística *	• Adquire e utiliza correta e adequadamente os conteúdos linguísticos e discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação escrita e oral, bem como em exercícios específicos de língua de forma muito simples e orientada.	

***Legenda –Àreas de Competências-do Perfil dos Alunos:** A.Linguagens e textos. B.Informação e comunicação. C.Raciocínio e resolução de problemas. D.Pensamento crítico e pensamento criativo. E.Relacionamento interpessoal. F.Desenvolvimento pessoal e autonomia. G.Bem-estar, saúde e ambiente. H.Sensibilidade estética e artística. I.Saber científico, técnico e tecnológico.J. Consciência e domínio do corpo.

DOMÍNIOS	PERFIS DE DESEMPENHO - NÍVEIS				
	5 (Muito Bom)	4 (Bom)	3 (Suf)	2 (Insuf)	1 (Muito Insuficiente)
● **Compreensão oral**	O aluno compreende e identifica, com muita facilidade e com autonomia, sons, entoações, ritmos e rimas da língua estrangeira por comparação com a língua materna, *chants* e canções em gravações áudio e audiovisuais, reconhece com muita facilidade e com autonomia palavras e expressões simples, que passarão para frases simples, articuladas de forma clara e pausada.	Nível Inicial	Compreende e identifica satisfatoriamente sons, entoações, ritmos e rimas da língua estrangeira por comparação com a língua materna, *chants* e canções em gravações áudio e audiovisuais, reconhece, satisfatoriamente, palavras e expressões simples, que passarão para frases simples, articuladas de forma clara e pausada. .	Nível Inicial	Não compreende e não identifica sons, entoações, ritmos e rimas da língua estrangeira por comparação com a língua materna, *chants* e canções em gravações áudio e audiovisuais. Não reconhece palavras e expressões simples.
● **Leitura**	O aluno compreende e lê, com muita facilidade e com autonomia, palavras, frases simples e pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.		Compreende e lê, satisfatoriamente, palavras, frases simples e pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.		Não compreende e não lê palavras, frases simples e pequenas histórias ilustradas, com vocabulário conhecido.
● **Interação oral**	O aluno interage, com muita facilidade e autonomia, com o professor e com os colegas, utilizando expressões/frases simples.		Interage, satisfatoriamente, com o professor e com os colegas, utilizando expressões/frases simples.		Não interage com o professor e com os colegas. Não utiliza expressões/frases simples.
● **Produção Oral**	O aluno produz, com muita facilidade e autonomia, sons, entoações e ritmos da língua repetindo as letras do alfabeto, sons e vocábulos conhecidos e memorizados, pronuncia, com clareza, palavras e frases simples conhecidas, repete / produz rimas, *chants* e canções e comunica informação pessoal elementar.		Produz, satisfatoriamente, sons, entoações e ritmos da língua repetindo as letras do alfabeto, sons e vocábulos conhecidos e memorizados, pronuncia, com alguma clareza, palavras e frases simples conhecidas, repete / produz, satisfatoriamente, rimas, *chants* e canções e comunica, satisfatoriamente, informação pessoal elementar.		Não produz sons, entoações e ritmos da língua. Não repete as letras do alfabeto, sons e vocábulos conhecidos e memorizados. Não pronuncia palavras e frases simples conhecidas. Não repete / não produz rimas, *chants* e canções. Não comunica informação pessoal elementar.
● **Interação Escrita**	Interage, com muita facilidade, mesmo com linguagem muito simples.		Interage, satisfatoriamente, mesmo com linguagem muito simples.		Não interage com linguagem muito simples.
● **Produção Escrita**	O aluno utiliza, com muita facilidade e autonomia, palavras conhecidas, legenda, com muita facilidade e autonomia, imagens, organiza, com muita facilidade e autonomia, letras para escrever palavras associadas a imagens e estrutura, com muita facilidade e autonomia, palavras para escrever frases		Utiliza, satisfatoriamente, palavras conhecidas, legenda, satisfatoriamente, imagens, organiza, satisfatoriamente, letras para escrever palavras associadas a imagens e estrutura, satisfatoriamente, palavras para escrever frases simples, preenche, satisfatoriamente espaços lacunares em postais e convites, produz,		Não utiliza palavras conhecidas. Não legenda imagens, não organiza, letras para escrever palavras associadas a imagens e não estrutura palavras para escrever frases simples. Não preenche espaços lacunares em postais e convites.

	simples, preenche, com muita facilidade e autonomia, espaços lacunares em postais e convites, produz, com muita facilidade e autonomia, frases e textos muito simples com vocabulário limitado.		satisfatoriamente, frases e textos muito simples com vocabulário limitado.		Não produz frases e textos muito simples com vocabulário limitado.
● Competência Intercultural / áreas temáticas situacionais	Compreende com muita facilidade e autonomia a estrutura geográfica e organizacional das ilhas Britânicas e dos Estados Unidos; Identifica com muita facilidade e autonomia alguns países de Língua Inglesa. Conhece facilmente aspetos culturais de países de expressão inglesa.		Compreende satisfatoriamente a estrutura geográfica e organizacional das ilhas Britânicas e dos Estados Unidos; Identifica satisfatoriamente alguns países de Língua Inglesa; Conhece, satisfatoriamente aspetos culturais de países de expressão inglesa.		Não compreende a estrutura geográfica e organizacional das ilhas Britânicas e dos Estados Unidos; Não identifica alguns países de Língua Inglesa; Não conhece os aspetos culturais de países de expressão inglesa.
● Léxico e Gramática	Compreende e utiliza, com muita facilidade e autonomia, vocabulário simples do dia-a-dia e compreende, de forma progressiva, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua. .		Compreende e utiliza, satisfatoriamente, vocabulário simples do dia-a-dia e compreende, satisfatoriamente, de forma progressiva, algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.		Não compreende e não utiliza, vocabulário simples do dia-a-dia. Não compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.