CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO PARA O ENSINO SECUNDÁRIO

Critérios Gerais de Avaliação		Descritores de Desempenho				
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
Apropriação do conhecimento **65%**	**Compreensão e domínio** dos conteúdos **Relacionação** dos conhecimentos adquiridos. **Aplicação** dos conhecimentos adquiridos.	**Domina muito bem** a compreensão, a relacionação e a aplicação de conhecimentos.	**Domina bem** a compreensão, a relacionação e a aplicação de conhecimentos.	**Domina suficientemente** a compreensão, a relacionação e a aplicação de conhecimentos.	**Nem sempre domina** a compreensão, a relacionação e a aplicação de conhecimentos.	**Não domina** a compreensão, a relacionação e a aplicação de conhecimentos.
Pensamento crítico, criação e expressão **25%**	**Reflexão crítica**, sobre a evolução das suas aprendizagens. **Observação, análise e discussão** sobre processos ou produtos. **Construção de argumentos** que fundamentam a tomada de posição e avaliam o impacto das decisões tomadas. **Desenvolvimento e criação** de novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.	**Traduz com muita frequência** um pensamento crítico criativo e expressivo.	**Traduz com frequência** um pensamento crítico criativo e expressivo.	Traduz **com regularidade** um pensamento crítico, criativo e expressivo.	**Traduz com pouca frequência** um pensamento crítico, criativo e expressivo.	**Não traduz** um pensamento crítico, criativo e expressivo.
Desenvolvimento pessoal e social **10%**	**Responsabilidade, autonomia e integridade**: respeita as regras; respeita o trabalho e a opinião dos outros; cumpre as tarefas; apresenta os materiais necessários; coopera com os colegas. **Excelência e exigência:** está concentrado na realização das tarefas; é perseverante, tenta ultrapassar as dificuldades; tem uma atitude proativa face ao trabalho; faz uma gestão correta do tempo; completa e corrige as tarefas; é rigoroso no trabalho. **Curiosidade, reflexão e inovação**: procura saber mais; procura novas soluções para os problemas; tem uma atitude reflexiva/ crítica. **Participação** oral ativa e pertinente.	**Assume sempre** atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	**Assume com frequência** atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	**Assume com regularidade** atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	**Assume raramente** atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	**Assume quase sempre** uma atitude desadequa- e irresponsável. Não demonstra reflexão nem espírito crítico

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	**Ciências Sociais e Humanas**	**ANO LETIVO 2021/2022**	
Ciclo/Curso:	**Ensino Secundário - Curso de Artes Visuais**	**Grupo de Recrutamento:**	**400**
Disciplina:	**História da Cultura e das Artes**	**Ano de Escolaridade:**	**10º**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O SECUNDÁRIO

	Critérios Gerais	**Descritores do Perfil do Aluno**	**Domínios /Temas**	**Conteúdos**	**Descritores específicos (de acordo com as AE)**	**Processos de recolha de Informação**
DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades /Atitudes	**Apropriação do conhecimento** **65%**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	A-Compreensão Histórica Contextualizada B-Tratamento de Informação/Utilização de Fontes C-Comunicação em História	M1-A CULTURA DA ÁGORA – O homem da democracia de Atenas M2-A CULTURA DO SENADO – A lei e a ordem no Império M3-A CULTURA DO MOSTEIRO – Os espaços do Cristianismo	A1-Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos (A, B, C, D, F, I) A2-Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I) A4-Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I) A6-Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber- -ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I) A7-Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A, B, C, D, F, H, I) A8-Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I) A9-Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I) C1-Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I)	Rubricas; Testes escritos; Questionamento oral; Questões-aula; Relatórios; Produção de texto; Sínteses; Reflexões críticas; Listas de verificação; Observação direta; Resolução de problemas; Trabalhos de grupo; Apresentações orais; Debates; etc.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	**Ciências Sociais e Humanas**	**ANO LETIVO 2021/2022**	
Ciclo/Curso:	**Ensino Secundário - Curso de Artes Visuais**	**Grupo de Recrutamento:**	**400**
Disciplina:	**História da Cultura e das Artes**	**Ano de Escolaridade:**	**10º**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O SECUNDÁRIO

	Pensamento crítico, criação e expressão 25%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		M4-A CULTURA DA CATEDRAL – As cidades e Deus	A5-Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I) B1-Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I) B3-Analisa e interpreta imagens, mapas, gráficos e documentos, distinguindo informação, implícita e explícita; (A; B; C; D; F; I) B4-Identifica diferentes pontos de vista sobre o mesmo objeto/acontecimento; (A; B; C; D; F)	
	Desenvolvimento pessoal e social 10%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		M5-A CULTURA DO PALÁCIO – Homens novos, espaços novos, uma memória clássica	A3-Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I) A10-Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I) B2-Desenvolve a autonomia pessoal e a clarificação de um sistema de valores, numa perspetiva humanista. (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J) C2-Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I) C3-Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A, B, C, D, E, F, H, I) C4-Manifesta abertura à dimensão intercultural das sociedades contemporâneas. (A, B, C, D, E, F, H, I) C5-Mobiliza a informação recolhida respeitando os direitos de autor. (A; B; C; E; F; I)	