# CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO PARA O ENSINO SECUNDÁRIO

| Critérios Gerais de Avaliação | | Descritores de Desempenho | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | **MUITO BOM** | **BOM** | **SUFICIENTE** | **INSUFICIENTE** | **MUITO INSUFICIENTE** |
| **Apropriação do conhecimento**<br><br>**65%** | **Compreensão e domínio** dos conteúdos<br>**Relacionação** dos conhecimentos adquiridos.<br>**Aplicação** dos conhecimentos adquiridos. | **Domina muito bem** a compreensão, a relacionação e a aplicação de conhecimentos. | **Domina bem** a compreensão, a relacionação e a aplicação de conhecimentos. | **Domina suficientemente** a compreensão, a relacionação e a aplicação de conhecimentos. | **Nem sempre domina** a compreensão, a relacionação e a aplicação de conhecimentos. | **Não domina** a compreensão, a relacionação e a aplicação de conhecimentos. |
| **Pensamento crítico, criação e expressão**<br><br>**25%** | **Reflexão crítica**, sobre a evolução das suas aprendizagens.<br>**Observação, análise e discussão** sobre processos ou produtos.<br>**Construção de argumentos** que fundamentam a tomada de posição e avaliam o impacto das decisões tomadas.<br>**Desenvolvimento e criação** de novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora. | **Traduz com muita frequência** um pensamento crítico criativo e expressivo. | **Traduz com frequência** um pensamento crítico criativo e expressivo. | Traduz **com regularidade** um pensamento crítico, criativo e expressivo. | **Traduz com pouca frequência** um pensamento crítico, criativo e expressivo. | **Não traduz** um pensamento crítico, criativo e expressivo. |
| **Desenvolvimento pessoal e social**<br><br>**10%** | **Responsabilidade, autonomia e integridade**: respeita as regras; respeita o trabalho e a opinião dos outros; cumpre as tarefas; apresenta os materiais necessários; coopera com os colegas.<br>**Excelência e exigência:** está concentrado na realização das tarefas; é perseverante, tenta ultrapassar as dificuldades; tem uma atitude proativa face ao trabalho; faz uma gestão correta do tempo; completa e corrige as tarefas; é rigoroso no trabalho.<br>**Curiosidade, reflexão e inovação**: procura saber mais; procura novas soluções para os problemas; tem uma atitude reflexiva/ crítica.<br>**Participação** oral ativa e pertinente. | **Assume sempre** atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas. | **Assume com frequência** atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas. | **Assume com regularidade** atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas. | **Assume raramente** atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas. | **Assume quase sempre** uma atitude de desadequa- e irresponsável. Não demonstra reflexão nem espírito crítico |

# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Departamento:** | **CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS** | **ANO LETIVO 2021/2022** | |
| **Ciclo/Curso:** | **ENSINO SECUNDÁRIO** | **Grupo de Recrutamento:** | **410** |
| **Disciplina:** | **FILOSOFIA** | **Ano de Escolaridade:** | **11º** |

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO SECUNDÁRIO

## Disciplina: FILOSOFIA

| DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO<br>Conhecimentos / Capacidades /Atitudes | Critérios Gerais | Descritores do Perfil do Aluno | Domínios/Temas | Descritores específicos (de acordo com as AE) | Processos de recolha de informação |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Apropriação do conhecimento**<br><br>**65%** | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Sistematizador/ organizador<br>(A, B, C, I, J) | Descrição e interpretação da atividade cognoscitiva (Filosofia do Conhecimento)<br>• Análise comparativa de duas teorias explicativas do conhecimento (racionalismo de Descartes e empirismo de Hume).<br><br>O estatuto do conhecimento científico (Filosofia da Ciência)<br>• Ciência e construção — validade e verificabilidade das hipóteses.<br>• A racionalidade científica e a questão da objetividade (segundo Popper e Kuhn).<br><br>A dimensão estética — análise e compreensão da experiência estética (Filosofia da Arte)<br>• A criação artística e a obra de arte.<br><br>A dimensão religiosa — análise e compreensão da experiência religiosa (Filosofia da Religião)<br>• Religião, razão e fé<br><br>Temas/ problemas da cultura científico-tecnológica, de arte e de religião. | **1.** Apresenta, clarifica e relaciona conceitos filosóficos.<br>**2.** Mobiliza os mesmos na identificação e formulação de problemas, teses e argumentos filosóficos.<br>**3.** Identifica e formula, com clareza e rigor, problemas filosóficos.<br>**4.** Articula problemas filosóficos, tendo em conta as suas implicações e/ou afinidades.<br>**5.** Justifica a pertinência filosófica dos problemas colocados.<br>**6.** Identifica, formula teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatórios da lógica formal e informal.<br>**7.** Determina as implicações filosóficas e práticas de uma teoria ou tese filosófica.<br>**8.** Compara e analisa criticamente, pelo confronto de teses e argumentos, as teorias filosóficas abordadas.<br>**9.** Avalia criticamente os pontos fortes e fracos das teses e argumentos apresentados.<br>**10.** Assume posições pessoais com clareza e rigor, mobilizando, no plano argumentativo, conhecimentos filosóficos adquiridos.<br>**11.** Revela autonomia na aquisição e construção de conhecimento e na sua aplicação a diferentes situações.<br>**12.** Evidencia capacidade de resolução de problemas, no âmbito dos temas e teorias trabalhados.<br>**13.** Seleciona, organiza e utiliza diversas fontes de informação.<br>**14.** Mobiliza e articula diferentes saberes e conhecimentos (científicos, técnicos, culturais e linguísticos). | As seguintes técnicas serão usadas com função formativa e/ou função sumativa, nos regimes presencial ou E@D:<br><br>**1. Atividades de avaliação:**<br>• Resolução de testes escritos*;<br>• Resolução de questões de aula (orais ou por escrito);<br>• Resolução de fichas de trabalho;<br>• Produção escrita de texto (composições, relatórios, sínteses. reflexões críticas, comentários);<br>• Apresentações orais;<br>• Debates;<br>• Contributo para trabalhos de projeto;<br>• Contributo para portefólios;<br>• Trabalho em pares ou em grandes grupos; |
| | **Pensamento crítico, criação e expressão**<br><br>**25%** | Crítico/Analítico<br>(A, B, C, D, G)<br><br>Indagador/ Investigador<br>(C, D, F, H, I)<br><br>Criativo (A, C, D, J) | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Desenvolvimento pessoal e social**<br><br>**10%** | Responsável/ autónomo<br>(C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)<br><br>Respeitador da diferença/ do outro<br>(A, B, E, F, H) | Todos os domínios/temas referidos na página anterior. | **15.** Aplica os princípios de comunicação imprescindíveis na relação interpessoal: sinceridade, respeito pelo interlocutor e intervenção disciplinada.<br>**16.** Cumpre as regras académicas imprescindíveis à produção de trabalhos: rigor formal e autenticidade.<br>**17.** Ouve, respeita e responde às ideias argumentos dos outros.<br>**18.** Aceita que as suas ideias e argumentos sejam avaliados e discutidos pelos outros.<br>**19.** Evidencia comportamentos de responsabilidade, perseverança e cooperação.<br>**20.** Revela capacidade de avaliação do próprio trabalho, para identificar lacunas e progressos na aprendizagem. | • Atividades de resolução de problemas;<br>• Listas de verificação;<br>• Resolução de guiões de visionamento/análise de filmes e documentários;<br>• Outros.<br>* exceto em regime de E@D<br><br>**2. Instrumentos:**<br>• Grelhas de observação direta;<br>• Registos de processos e resultados;<br>• Rúbricas e descritores de desempenho. |

Outubro de 2021

O Grupo de Filosofia (410)