# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Departamento:** | **Expressões** | **ANO LETIVO 2021/2022** | |
| **Ciclo/Curso:** | **2º Ciclo** | **Grupo de Recrutamento:** | **240** |
| **Disciplina:** | **Educação Visual** | **Ano de Escolaridade:** | **5º e 6º** |

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO BÁSICO – EXPRESSÕES

| | Critérios Gerais | Descritores do Perfil do Aluno | Domínios/Temas | Descritores específicos (de acordo com as AE) | Processos de recolha de Informação (PRI) |
|---|---|---|---|---|---|
| DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO<br>Conhecimentos / Capacidades /Atitudes | **Apropriação do conhecimento**<br><br>**20%** | Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | **Interpretação e comunicação verbal**<br><br>**Saber científico técnico e tecnológico** | • Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;<br>• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);<br>• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;<br>• Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;<br>• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);<br>• Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. | 1. Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros. |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Pensamento crítico, criação e expressão**<br><br>**65%** | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) | **Resolução de problemas**<br><br>**Pensamento crítico**<br><br>**Pensamento criativo** | • Utilizar conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;<br>• Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s);<br>• Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;<br>• Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais**;**<br>• Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros**;**<br>• Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;<br>• Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;<br>• Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;<br>• Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão;<br>• Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;<br>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;<br>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;<br>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;<br>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happning, entre outros);<br>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. | 2. Guiões de trabalho<br>3. Portfólio<br>4. Apresentação de trabalhos<br>5. Registos de Auto e Heteroavaliação |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | **Desenvolvimento pessoal e social**<br><br>**15%** | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) | **Organização e Participação**<br><br>**Relacionamento interpessoal e cooperação**<br><br>**Persistência e autonomia** | • Utilizar adequadamente o tempo de aula.<br>• Utilizar o material apropriado.<br>• Cumprir normas e prazos.<br>• Integrar o feedback dos pares e professores para reorientação do percurso.<br>• Comportar-se adequadamente no contexto de sala de aula (relação com colegas e professor).<br>• Tolerar e respeitar o outro.<br>• Cooperar/ter espírito de entreajuda.<br>• Auto exigir gradual qualidade no trabalho desenvolvido.<br>• Persistir na superação de dificuldades.<br>• Ser autónomo no raciocínio e nos procedimentos.<br>• Ter iniciativa própria na procura de informação/conhecimento. | |

**SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO** (nota: deverá ser escolhida uma das opções seguintes, explicitando os respetivos descritores de desempenho ou os PRI a utilizar para avaliação sumativa acompanhados da respetiva ponderação)

- **Avaliação por competências suportada em descritores e níveis de desempenho,** obtida nos diversos processos de recolha de informação (PRI) selecionados para avaliação sumativa (AS).

**Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E -** Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.