AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	**Departamento Curricular de Línguas**	**ANO LETIVO 2021/2022**	
Ciclo/Curso:	**Ensino Básico**	**Grupo de Recrutamento:**	**300**
Disciplina:	**PORTUGUÊS**	**Ano de Escolaridade:**	**7º**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO BÁSICO

Disciplina: PORTUGUÊS

	Critérios Gerais	Descritores do Perfil do Aluno	Domínios	Descritores específicos (de acordo com as AE)	Processos de recolha de Informação
DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades /Atitudes	**Apropriação do conhecimento** [a)] **60%**	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	**<u>Educação Literária</u>** <u>17%</u> **<u>Escrita 17%</u>**	• Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas. • Interpretar os textos em função do género literário. • Identificar marcas formais do texto poético. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido. • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos. • Desenvolver um projeto de leitura.	A selecionar de entre: Rubricas; Testes escritos; Questionamento oral; Questões-aula; Relatórios; Produção de texto; Sínteses; Reflexões críticas; Listas de verificação; Observação direta; Resolução de problemas; Trabalhos de grupo; Apresentações orais; Debates; etc.
				• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas. • Ordenar e hierarquizar a informação. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	
	Pensamento crítico, criação e expressão **25%**	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	**<u>Leitura 17%</u>**	• Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. • Realizar diferentes tipos de leitura. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências devidamente justificadas. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado.	

			Gramática 17%	• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.	
			Oralidade 17% (Compreensão 7%; expressão 10%)	• Identificar a classe de palavras. • Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador. • Classificar orações subordinadas. • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. • Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	
				COMPREENSÃO • Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa. • Destacar o essencial de um texto audiovisual. • Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave. EXPRESSÃO • Planificar textos orais. • Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade. • Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva. • Usar mecanismos de controlo da produção discursiva. • Avaliar o seu próprio discurso.	
	Desenvolvimento pessoal e social **15%**	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Responsabilidade, autonomia e integridade (4%) Excelência e exigência (4%) Curiosidade, reflexão e inovação (3%) Cidadania e participação (4%)	• Cumprir as tarefas, apresentar os materiais necessários e cooperar com os colegas e professores. • Revelar empenho e perseverança. • Procurar saber mais, procurar novas soluções para os problemas e ter uma atitude reflexiva/ crítica. • Participar de forma ativa e pertinente.	

De acordo com o Art.º 18.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

***NOTA:** dada a especificidade e complexidade da disciplina de Português, não é exequível a repartição dos cinco domínios consignados nas AE pelos parâmetros "Apropriação do conhecimento" e "Pensamento crítico, criação e expressão"**,** pois **é na interseção das diversas áreas que o ensino e a aprendizagem do português se constroem**: na produção e receção de textos (orais, escritos, multimodais), na educação literária e no conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento).