AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	**Departamento Curricular de Línguas**	**ANO LETIVO 2021/2022**	
Ciclo/Curso:	**Ensino Básico**	**Grupo de Recrutamento:**	**300**
Disciplina:	**PORTUGUÊS**	**Ano de Escolaridade:**	**9º**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO BÁSICO

Disciplina: PORTUGUÊS

	Critérios Gerais	Descritores do Perfil do Aluno	Domínios	Descritores específicos (de acordo com as AE)	Processos de recolha de Informação
DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades /Atitudes	**Apropriação do conhecimento** [a)] **60%**	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	**<u>Educação Literária</u>** <u>17%</u>	• . Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: *Os Lusíadas*, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas. • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor de diferentes recursos expressivos. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos. • Desenvolver um projeto de leitura.	A selecionar de entre: Rubricas; Testes escritos; Questionamento oral; Questões-aula; Relatórios; Produção de texto; Sínteses; Reflexões críticas; Listas de verificação; Observação direta; Resolução de problemas; Trabalhos de grupo; Apresentações orais; Debates; etc.
			<u>Escrita 17%</u>	• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros. • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web. • Utilizar diferentes estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coerentes e coesos, com progressão temática e com investimento retórico. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia, sintaxe e de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.	

	Pensamento crítico, criação e expressão **25%**	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)	**Leitura 17%**	• Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. • Realizar diferentes tipos de leitura. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas.	
			Gramática 17%	• Identificar processos fonológicos. • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. • Utilizar, com confiança, formas de discordância com respeito pelo princípio da cooperação	
			Oralidade 17% (Compreensão 7%; expressão 10%)	COMPREENSÃO • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. EXPRESSÃO • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais.	
	Desenvolvimento pessoal e social **15%**	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Responsabilidade, autonomia e integridade (4%) Excelência e exigência (4%) Curiosidade, reflexão e inovação (3%)	• Cumprir as tarefas, apresentar os materiais necessários e cooperar com os colegas e professores. • Revelar empenho e perseverança. • Procurar saber mais, procurar novas soluções para os problemas e ter uma atitude reflexiva/ crítica. • Participar de forma ativa e pertinente.	

			Cidadania e participação (4%)		

De acordo com o Art.º 18.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

***NOTA:** dada a especificidade e complexidade da disciplina de Português, não é exequível a repartição dos cinco domínios consignados nas AE pelos parâmetros "Apropriação do conhecimento" e "Pensamento crítico, criação e expressão"**,** pois **é na interseção das diversas áreas que o ensino e a aprendizagem do português se constroem**: na produção e receção de textos (orais, escritos, multimodais), na educação literária e no conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento).