# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO SECUNDÁRIO

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Departamento:** | **Departamento Curricular de Línguas** | **ANO LETIVO:** | **2022/2023** |
| **Ciclo/Curso:** | **Secundário** | **Grupo de Recrutamento:** | **350** |
| **Disciplina:** | **Espanhol Iniciação – Formação Geral** | **Ano de Escolaridade:** | **11º Ano - Nível A2.2 – B1.2** |

| Critérios GERAIS | APRENDIZAGENS ESSENCIAIS | | | | Pesos (%) por Domínios | Processos de recolha de Informação |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | Descritores do PASEO | Domínios | | CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES<br>Descritores específicos | | |
| **Apropriação do conhecimento** a)<br>**65%** | Conhecedor/Sabedor/Culto / Informado (A, B, G, I, J)<br>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)<br>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)<br>Autoavaliador | **Competência Comunicativa** | **Compreensão Auditiva e Audiovisual** | Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade. | **10** | - Rubricas<br>- Testes por domínio<br>- Fichas de trabalho<br>- Questionamento oral<br>- Trabalho de pesquisa / de projeto<br>- Trabalhos de grupo<br>- Produções escritas/ orais:<br>- individuais<br>- em pares<br>- em grupo<br>- Grelhas de observação<br>- Observação direta<br>- ... |
| | | | **Interação / Produção Oral** | Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.<br>Exprimir-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido. | **20** | |
| | | | **Compreensão Escrita** | Identificar, selecionar e associar informação explícita e implícita relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes. | **35** | |
| | | | **Interação / Produção escrita** | Escrever cartas, e-mails, notas e mensagens diversas utilizando vocabulário muito frequente e estruturas frásicas elementares.<br>Escrever textos simples sobre temas diversos, respeitando as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas. | **25** | |
| **Pensamento crítico, criação e expressão** a)<br>**25%** | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)<br>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)<br>Criativo (A, C, D, J)<br>Questionador (A, F, G, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)<br>Autoavaliador | **Competência Intercultural** b) | | Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.<br>Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas. | b)Competências mobilizadas e avaliadas em todos os domínios e atividades c) | |
| | | **Competência Estratégica** b) | | Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos.<br>Reconhecer e usar modelos de língua na realização de tarefas.<br>Mobilizar suportes diversos nas tarefas de interação e de produção oral e escrita. | | |
| | | **Competência Linguística** b) | | Adquirir e utilizar correta e adequadamente os conteúdos linguísticos, discursivo-funcionais e socioculturais, em situações formais e informais de comunicação oral e escrita, bem como em exercícios específicos de língua. | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Desenvolvimento pessoal e social**<br><br>**10%** | Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)<br>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)<br>Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)<br>Autoavaliador | **Responsabilidade, e Integridade**:<br><br>**Autonomia, Excelência e Exigência:**<br><br>**Participação:** | Respeitar as regras; respeitar o trabalho e a opinião dos outros; cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; cooperar com os colegas.<br><br>Estar concentrado na realização das tarefas; ser perseverante; tentar ultrapassar as dificuldades; ter uma atitude proativa face ao trabalho; fazer uma gestão correta do tempo; completar e corrigir as tarefas; ser rigoroso no trabalho.<br><br>Participar oralmente de forma ativa e pertinente. | **10** | - Grelhas de observação<br>- Listas de verificação<br>. ... |

a) A «Apropriação do conhecimento» e o «Pensamento crítico, criação e expressão» são transversais às competências: comunicativa, intercultural, estratégica e linguística;
c) As Competências Intercultural, Estratégica e Linguística são, por natureza, transversais à Competência Comunicativa.