AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	**Expressões**	**ANO LETIVO 2022/2023**	
Ciclo/Curso:	**2º Ciclo**	**Grupo de Recrutamento:**	**250**
Disciplina:	**Educação Musical**	**Ano de Escolaridade:**	**5º e 6º**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO BÁSICO – EXPRESSÕES

Disciplina: Educação Musical

	Critérios Gerais	Descritores do Perfil do Aluno	Domínios/Temas	Descritores específicos (de acordo com as AE)	Processos de recolha de Informação (PRI)
DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades /Atitudes	**Apropriação do conhecimento** **20%**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	**APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO**	• Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. • Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. • Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. • Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.	**1. Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros.** **2. Guiões de trabalho** **3. Portfólio**
	Pensamento crítico, criação e	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	**EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO**	• Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. • Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).	

	expressão **65%**		**INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO**	• Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. • Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. • Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. • Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. • Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs. • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	**4. Apresentação de trabalhos/peças musicais** 5. **Registos de Auto e Heteroavaliação**
	Desenvolvimento pessoal e social **15%**	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	**Organização e Participação** **Relacionamento interpessoal e cooperação** **Persistência e autonomia**	• Utilizar adequadamente o tempo de aula. • Utilizar o material apropriado. • Cumprir normas e prazos. • Integrar o feedback dos pares e professores para reorientação do percurso. • Comportar-se adequadamente no contexto de sala de aula (relação com colegas e professor). • Tolerar e respeitar o outro. • Cooperar/ter espírito de entreajuda. • Auto exigir gradual qualidade no trabalho desenvolvido. • Persistir na superação de dificuldades. • Ser autónomo no raciocínio e nos procedimentos. • Ter iniciativa própria na procura de informação/conhecimento.	