



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO**

Departamento:	Expressões	ANO LETIVO 2023/2024	
Ciclo/Curso:	2º Ciclo	Grupo de Recrutamento:	240
Disciplina:	Educação Visual	Ano de Escolaridade:	5º e 6º

**CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO BÁSICO – EXPRESSÕES**

**Disciplina: Educação Visual**

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Critérios Gerais	Descritores do Perfil do Aluno	Domínios/Temas	Descritores específicos (de acordo com as AE)	Processos de recolha de Informação (PRI)
	<p><b>Apropriação do conhecimento</b></p> <p><b>20%</b></p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Interpretação e comunicação verbal</b></p> <p><b>Saber científico técnico e tecnológico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte, pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land'art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado;</li> <li>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias);</li> <li>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais;</li> <li>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos;</li> <li>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros);</li> <li>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros.</li> </ol>
<p><b>Pensamento crítico, criação e expressão</b></p> <p><b>65%</b></p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Pensamento crítico</b></p> <p><b>Pensamento criativo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</li> <li>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s);</li> <li>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</li> <li>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais;</li> <li>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</li> <li>Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</li> <li>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</li> <li>Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;</li> <li>Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);</li> <li>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Guiões de trabalho</li> <li>Portfólio</li> <li>Apresentação de trabalhos</li> <li>Registos de Auto e Heteroavaliação</li> </ol>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;</li> <li>• Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;</li> <li>• Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede;</li> <li>• Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);</li> <li>• Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.</li> </ul>	
	<b>Desenvolvimento pessoal e social</b>  <b>15%</b>	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	<b>Organização e Participação</b>  <b>Relacionamento interpessoal e cooperação</b>  <b>Persistência e autonomia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar adequadamente o tempo de aula.</li> <li>• Utilizar o material apropriado.</li> <li>• Cumprir normas e prazos.</li> <li>• Integrar o feedback dos pares e professores para reorientação do percurso.</li> <li>• Comportar-se adequadamente no contexto de sala de aula (relação com colegas e professor).</li> <li>• Tolerar e respeitar o outro.</li> <li>• Cooperar/ter espírito de entreajuda.</li> <li>• Auto exigir gradual qualidade no trabalho desenvolvido.</li> <li>• Persistir na superação de dificuldades.</li> <li>• Ser autónomo no raciocínio e nos procedimentos.</li> <li>• Ter iniciativa própria na procura de informação/conhecimento.</li> </ul>	

**SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO** (nota: deverá ser escolhida uma das opções seguintes, explicitando os respetivos descritores de desempenho ou os PRI a utilizar para avaliação sumativa acompanhados da respetiva ponderação)

- **Avaliação por competências suportada em descritores e níveis de desempenho**, obtida nos diversos processos de recolha de informação (PRI) selecionados para avaliação sumativa (AS).

**Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO):** A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

**CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO PARA OS ENSINOS BÁSICO E SECUNDÁRIO  
EXPRESSÕES E TIC**

Critérios Gerais de Avaliação		Descritores de Desempenho				
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
<b>Apropriação do conhecimento</b>  20%	<b>Compreensão e domínio</b> dos conteúdos <b>Relação</b> dos conhecimentos adquiridos. <b>Aplicação</b> dos conhecimentos adquiridos.	<b>Domina muito bem</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	<b>Domina bem</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	<b>Domina suficientemente</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	<b>Nem sempre domina</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	<b>Não domina</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b>  65%	<b>Reflexão crítica</b> , sobre a evolução das suas aprendizagens. <b>Observação, análise e discussão</b> sobre processos ou produtos. <b>Construção de argumentos</b> que fundamentam a tomada de posição e avaliam o impacto das decisões tomadas. <b>Desenvolvimento e criação</b> de novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.	<b>Traduz com muita frequência</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.	<b>Traduz com frequência</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.	<b>Traduz com regularidade</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.	<b>Traduz com pouca frequência</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.	<b>Não traduz</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b>  15%	<b>Responsabilidade, autonomia e integridade</b> : respeita as regras; respeita o trabalho e a opinião dos outros; cumpre as tarefas; apresenta os materiais necessários; coopera com os colegas. <b>Excelência e exigência</b> : está concentrado na realização das tarefas; é	<b>Assume sempre</b> atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	<b>Assume com frequência</b> atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	<b>Assume com regularidade</b> atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	<b>Assume raramente</b> atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	<b>Assume quase sempre</b> uma atitude desadequada e irresponsável. Não demonstra reflexão nem espírito crítico

	<p>perseverante, tenta ultrapassar as dificuldades; tem uma atitude proativa face ao trabalho; faz uma gestão correta do tempo; completa e corrige as tarefas; é rigoroso no trabalho.</p> <p><b>Curiosidade, reflexão e inovação:</b> procura saber mais; procura novas soluções para os problemas; tem uma atitude reflexiva/ crítica.</p> <p><b>Participação</b> oral ativa e pertinente.</p>					
--	--	--	--	--	--	--