



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	Expressões	ANO LETIVO 2023/2024	
Ciclo/Curso:	Básico	Grupo de Recrutamento:	600
Disciplina:	Pojeto/Práticas Artísticas	Ano de Escolaridade:	9º

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO BÁSICO

Disciplina: Pojeto/Práticas Artísticas

	Critérios Gerais	Descritores do Perfil Do Aluno	Domínios/Temas	Descritores específicos (de acordo com as AE)	Processos de recolha de Informação
DIMEN SÕES DAS COMPE TÊNCIA S DO PASEO Conhec imento s / Capaci dades /Atitud es	Apropriação e reflexão do conhecimento 20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Interpretação e comunicação verbal Saber científico técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none">• Identificar e realizar diferentes manifestações artísticas.• Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais.• Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.• Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos.• Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).• Reconhecer a importância das áreas artísticas como meios de comunicação entre humanos bem como sua importância enquanto património.• Criatividade, imaginação e experimentação.• Questionar e adotar atitudes cívicas no meio que o	Trabalhos experimentais e projetos desenvolvidos. Apresentações orais. Debates. Trabalhos produzidos pelo aluno e/ou de grupo. Fichas de trabalho. Reflexões críticas. Resolução de problemas. Observação direta. Caderno diário e/ou Portefólio/Capa. Outros instrumentos.

				<p>rodeia.</p> <p>Revela sentido crítico.</p>	<p>Projeto interdisciplinar.</p> <p>Ficha de autoavaliação.</p>
				<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. • Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, trabalhos individuais e de grupo. • Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). • Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. • Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. • Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise do multimédia, entre outros). • Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. • Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. • Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. • Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão). • Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. • Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema 	<p>Questionamento oral.</p> <p>Questões-aula.</p> <p>Relatórios.</p> <p>Interpretação, compreensão e adoção de metodologias criativas adequadas à resolução de problemas.</p> <p>Aquisição de conhecimentos e sua aplicação.</p> <p>Trabalhos de pesquisa e/ou multimédia.</p> <p>Organização e utilização correta dos recursos e técnicas.</p> <p>Realização dos trabalhos com apresentação, originalidade, expressividade e rigor.</p> <p>Registos de observação de aula.</p>
	<p>Pensamento crítico, criação e expressão</p> <p>65%</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Resolução de problemas</p> <p>Pensamento crítico</p> <p>Pensamento criativo</p>		

				<p>próprio de trabalho.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos. • Recorrer a vários processos de registo de ideias, de planeamento de trabalho individual, em grupo e em rede. • Desenvolver individualmente e em grupo (mantendo distâncias) projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. • Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas. • Capacidade de relacionar os conhecimentos adquiridos e de os utilizar em novas situações, (capacidade de resolução de problemas). • Apropriação dos meios expressivos/artísticos. • Poder de observação e empenhamento na pesquisa necessária ao desenvolvimento do trabalho. • Seleciona/domina técnicas, meios, materiais e/ou instrumentos. • Utilizar técnicas com rigor e clareza. <p>Organização e planificação do trabalho de uma forma metódica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um resultado final com qualidade. • Promove e intervém para criar dinâmica na comunidade (exposições e debates). 	
				<p>Utilizar adequadamente o tempo de aula.</p>	

	<p>Desenvolvimento pessoal e social</p> <p>15%</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Organização e Participação</p> <p>Relacionamento interpessoal e Cooperação</p> <p>Persistência e Autonomia</p>	<p>Utilizar material apropriado.</p> <p>Cumprimento de normas e prazos.</p> <p>Integrar o <i>feedback</i> dos pares e professores para reorientação do percurso.</p> <p>Comportar-se adequadamente no contexto de sala de aula (relação com colegas e professor).</p> <p>Ser tolerante e respeitar o outro.</p> <p>Cooperar e ter espírito de entreaajuda.</p> <p>Auto exigir gradual rigor e qualidade no trabalho desenvolvido.</p> <p>Persistir na superação de dificuldades.</p> <p>Ser autónomo no raciocínio e nos procedimentos.</p> <p>Ter Iniciativa própria na procura de informação/conhecimento.</p> <p>Autoexigência gradual de rigor e qualidade.</p>	
--	-----------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--