



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	Expressões	ANO LETIVO 2023/2024	
Ciclo/Curso:	Secundário	Grupo de Recrutamento:	600
Disciplina:	Desenho A	Ano de Escolaridade:	10º, 11º, 12º

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO SECUNDÁRIO – EXPRESSÕES

Disciplina: Desenho A

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO	Critérios Gerais	Descritores do Perfil do Aluno	Domínios/Temas	Descritores específicos (de acordo com as AE)	Processos de recolha de Informação (PRI)
Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Apropriação do conhecimento 20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Interpretação e comunicação verbal Saber científico técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none">. Explorar/elaborar a partir de contextos reais observados, de imagens sugeridas e/ou de pontos de partida imaginados. Tendo em conta o potencial plástico-expressivo dos materiais (elementos estruturais da linguagem plástica).. Saber justificar o processo de conceção dos seus trabalhos (utilizando vocabulário específico da linguagem visual).. Reconhecer os diferentes contextos que experiencia como fonte de estímulos visuais e não visuais, analisando e registando graficamente as situações que o/a envolvem.. Reconhecer o Desenho como uma das linguagens presentes em diferentes manifestações artísticas contemporâneas.. Saber diferenciar diferentes períodos históricos com os respetivos critérios estéticos, segundo uma visão diacrónica do desenho e de outras manifestações artísticas.. Conhecer diferentes conceitos da linguagem plástica e vocabulário específico.. Conhecer diferentes tipos de registo – desenho de observação, de memória e elaborados a partir do imaginário (desenho de contorno, detalhe, gestual, orgânico, automático, geométrico, entre outros).	1. Conceitos e capacidades de reflexão críticas sobre o desenho (Av. F.) 2. Exercícios experimentais/ensaios (Av. S.) 3. Trabalhos práticos (propostos nas Unidades de trabalho) (Av. S.)
	Pensamento crítico, criação e expressão 65%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Resolução de problemas Pensamento crítico Pensamento criativo	<ul style="list-style-type: none">. Capacidade de iniciativa, organização, participação, planificação e envolvimento no trabalho proposto/trabalho complementar à exploração das unidades (pesquisa).. Utilizar diferentes modos de registo: traço, mancha e técnica mista.. Utilizar e/ou explorar diversos suportes, tendo em conta as características específicas e possibilidades técnicas e expressivas de diferentes materiais.. Produzir registos gráficos, tendo em conta diferentes variáveis (velocidade, tempo e ritmo, entre outras).. Explorar intencionalmente as escalas dos objetos ao nível da representação e da composição.. Desenvolver o sentido crítico, utilizar argumentos fundamentados na análise da realidade que experiencia (natureza, ambiente urbano, museus e galerias de arte...).	4. Envolvimento no trabalho (Av. S.) 5. Diário gráfico e/ou portefólio (Av. S.)

				. Aplicar processos de síntese e de transformação/composição (sobreposição, simplificação por nivelamento ou acentuação, repetição, ...).	
	Desenvolvimento pessoal e social 15%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Organização e Participação Relacionamento interpessoal e cooperação Persistência e autonomia	. Utilizar adequadamente o tempo de aula. . Utilizar o material apropriado. . Cumprir normas e prazos. . Integrar o feedback dos pares e professores para reorientação do percurso. . Comportar-se adequadamente no contexto de sala de aula (relação com colegas e professor). . Tolerar e respeitar o outro. . Cooperar/ter espírito de entreatajuda. . Auto exigir gradual qualidade no trabalho desenvolvido. . Persistir na superação de dificuldades. . Ser autónomo no raciocínio e nos procedimentos. . Ter iniciativa própria na procura de informação/conhecimento.	

SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO (nota: deverá ser escolhida uma das opções seguintes, explicitando os respetivos descritores de desempenho ou os PRI a utilizar para avaliação sumativa acompanhados da respetiva ponderação)

- **Avaliação por competências suportada em descritores e níveis de desempenho**, obtida nos diversos processos de recolha de informação (PRI) selecionados para avaliação sumativa (AS).

Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO): **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO PARA OS ENSINOS BÁSICO E SECUNDÁRIO EXPRESSÕES E TIC

Critérios Gerais de Avaliação		Descritores de Desempenho				
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
Apropriação do conhecimento 20%	Compreensão e domínio dos conteúdos Relação dos conhecimentos adquiridos. Aplicação dos conhecimentos adquiridos.	Domina muito bem a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	Domina bem a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	Domina suficientemente a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	Nem sempre domina a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	Não domina a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.
Pensamento crítico, criação e expressão 65%	Reflexão crítica , sobre a evolução das suas aprendizagens. Observação, análise e discussão sobre processos ou produtos. Construção de argumentos que fundamentam a tomada de posição e avaliam o impacto das decisões tomadas. Desenvolvimento e criação de novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.	Traduz com muita frequência um pensamento crítico, criativo e expressivo.	Traduz com frequência um pensamento crítico, criativo e expressivo.	Traduz com regularidade um pensamento crítico, criativo e expressivo.	Traduz com pouca frequência um pensamento crítico, criativo e expressivo.	Não traduz um pensamento crítico, criativo e expressivo.
Desenvolvimento pessoal e social 15%	Responsabilidade, autonomia e integridade: respeita as regras; respeita o trabalho e a opinião dos outros; cumpre as tarefas; apresenta os materiais necessários; coopera com os colegas. Excelência e exigência: está concentrado na realização das tarefas; é perseverante, tenta ultrapassar as dificuldades; tem uma atitude proativa face ao trabalho; faz uma gestão correta do tempo; completa e corrige as tarefas; é rigoroso no trabalho. Curiosidade, reflexão e inovação: procura saber mais; procura novas soluções para os problemas; tem uma atitude reflexiva/ crítica. Participação oral ativa e pertinente.	Assume sempre atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	Assume com frequência atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	Assume com regularidade atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	Assume raramente atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	Assume quase sempre uma atitude desadequada e irresponsável. Não demonstra reflexão nem espírito crítico