



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

| | | | |
|---------------|------------------------------------|------------------------|-----|
| Departamento: | Departamento Curricular de Línguas | ANO LETIVO 2023/2024 | |
| Ciclo/Curso: | Ensino Básico | Grupo de Recrutamento: | 300 |
| Disciplina: | PORTUGUÊS | Ano de Escolaridade: | 9º |

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO BÁSICO

Disciplina: PORTUGUÊS

| | Critérios Gerais | Descritores do Perfil do Aluno | Domínios | Descritores específicos (de acordo com as AE) | Processos de recolha de Informação |
|--|--|--|-------------------------------|---|---|
| DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades /Atitudes | Apropriação do conhecimento ^{a)} 60% | Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) | <u>Educação Literária 17%</u> | <ul style="list-style-type: none">• Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas.• Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.• Identificar e reconhecer o valor de diferentes recursos expressivos.• Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.• Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.<ul style="list-style-type: none">• Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos.• Desenvolver um projeto de leitura. | A seleccionar de entre: Rubricas; Testes escritos; Questionamento oral; Questões-aula; Relatórios; Produção de texto; Sínteses; Reflexões críticas; Listas de verificação; Observação direta; Resolução de problemas; Trabalhos de grupo; Apresentações orais; Debates; etc. |
| | | | <u>Escrita 17%</u> | <ul style="list-style-type: none">• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade no âmbito de diferentes géneros.• Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web.• Utilizar diferentes estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.• Redigir textos coerentes e coesos, com progressão temática e com investimento retórico.• Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia, sintaxe e de pontuação.• Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Pensamento crítico, criação e expressão</p> <p>25%</p> | <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> | <p><u>Leitura 17%</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos de diferentes géneros. • Realizar diferentes tipos de leitura. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado. • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas. |
| | | <p><u>Gramática 17%</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos fonológicos. • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. • Utilizar, com confiança, formas de discordância com respeito pelo princípio da cooperação |
| | | <p><u>Oralidade 17%</u> <u>(Compreensão 7%; expressão 10%)</u></p> | <p>COMPREENSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>EXPRESSÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. |
| <p>Desenvolvimento pessoal e social</p> <p>15%</p> | <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> | <p>Responsabilidade, autonomia e integridade (5%)</p> <p>Excelência e exigência (5%)</p> <p>Participação (5%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as tarefas, apresentar os materiais necessários e cooperar com os colegas e professores. • Revelar empenho e perseverança. • Procurar saber mais, procurar novas soluções para os problemas e ter uma atitude reflexiva/ crítica. • Participar de forma ativa, regular, pertinente e conforme princípios éticos (respeito e tolerância) e democráticos. |

***NOTA:** dada a especificidade e complexidade da disciplina de Português, não é exequível a repartição dos cinco domínios consignados nas AE pelos parâmetros “Apropriação do conhecimento” e “Pensamento crítico, criação e expressão”, pois **é na interseção das diversas áreas que o ensino e a aprendizagem do português se constroem:** na produção e receção de textos (orais, escritos, multimodais), na educação literária e no conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento).