



# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	1.º Ciclo	ANO LETIVO 2023/2024
Ciclo/Curso:	1.º Ciclo	Ano de Escolaridade: 1º/2º/3º/4º ano

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO BÁSICO

### Componente do Currículo: Educação Artística

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Critérios Gerais	Descritores do Perfil do Aluno	Comp. Currículo	Descritores específicos (de acordo com as AE)	Processos de recolha de Informação
	<b>Apropriação do conhecimento</b> 20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		<b>Artes Visuais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas e identificar e analisar, com um vocabulário específico e adequado, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais.</li> <li>- Aplicar os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica, estimulando o desenvolvimento do seu estilo de representação.</li> </ul> <b>Expressão Dramática/ Teatro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de apreensão, descodificação e de interpretação dos códigos de leitura no contacto com diferentes universos dramáticos.</li> </ul> <b>Dança</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver processos de observação, descrição, análise, síntese e juízo crítico, de uma forma sistemática, organizada e globalizante, através do contacto com diferentes universos coreográficos.</li> </ul> <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver competências de exploração/experimentação sonoro musicais, improvisação e composição musical.</li> </ul>	
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 65%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	<b>Artes Visuais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais.</li> <li>- (Re) Inventar soluções para a criação de novas imagens.</li> <li>- Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade.</li> <li>- Desenvolver a expressividade.</li> </ul> <b>Expressão Dramática/Teatro</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apreciar de forma estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico procurando captar a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas.</li> <li>- Refletir sobre os conhecimentos adquiridos, através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho.</li> </ul> <b>Dança</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto.</li> <li>- Integrar de forma intencional e progressiva materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas.</li> </ul> <b>Música</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações.</li> <li>- Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</li> </ul>			
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 15%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revelar responsabilidade, autonomia e integridade.</li> <li>- Revelar rigor e exigência.</li> <li>- Manifestar curiosidade, capacidade reflexiva e inovação.</li> <li>- Participar de forma ativa e pertinente.</li> </ul>			

## CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO PARA O ENSINO BÁSICO

Critérios Gerais de Avaliação		Descritores de Desempenho			
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Apropriação do conhecimento 20%	<p><b>Compreensão e domínio</b> dos conteúdos</p> <p><b>Relação</b> dos conhecimentos adquiridos.</p> <p><b>Aplicação</b> dos conhecimentos adquiridos.</p>	<p><b>Domina muito bem</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.</p>	<p><b>Domina bem</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.</p>	<p><b>Domina suficientemente</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.</p>	<p><b>Não domina</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.</p>
Pensamento crítico, criação e expressão 65%	<p><b>Reflexão crítica</b>, sobre a evolução das suas aprendizagens.</p> <p><b>Observação, análise e discussão</b> sobre processos ou produtos.</p> <p><b>Construção de argumentos</b> que fundamentam a tomada de posição e avaliam o impacto das decisões tomadas.</p> <p><b>Desenvolvimento e criação</b> de novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.</p>	<p><b>Traduz com muita frequência</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.</p>	<p><b>Traduz com frequência</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.</p>	<p>Traduz <b>com regularidade</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.</p>	<p><b>Não traduz</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.</p>
Desenvolvimento pessoal e social 15%	<p><b>Responsabilidade, autonomia e integridade:</b> respeita as regras; respeita o trabalho e a opinião dos outros; cumpre as tarefas; apresenta os materiais necessários; coopera com os colegas.</p> <p><b>Excelência e exigência:</b> está concentrado na realização das tarefas; é perseverante, tenta ultrapassar as dificuldades; tem uma atitude proativa face ao trabalho; faz uma gestão correta do tempo; completa e corrige as tarefas; é rigoroso no trabalho.</p> <p><b>Curiosidade, reflexão e inovação:</b> procura saber mais; procura novas soluções para os problemas; tem uma atitude reflexiva/ crítica.</p> <p><b>Participação</b> oral ativa e pertinente.</p>	<p><b>Assume sempre</b> atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.</p>	<p><b>Assume com frequência</b> atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.</p>	<p><b>Assume com regularidade</b> atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.</p>	<p><b>Assume quase sempre</b> uma atitude desadequada e irresponsável. Não demonstra reflexão nem espírito crítico</p>

\*DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e criativo
- E- Relacionamento interpessoal

- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo