



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	1.º Ciclo	ANO LETIVO 2023/2024
Ciclo/Curso:	1.º Ciclo	Ano de Escolaridade: 1º/2º/3º/4º ano

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO BÁSICO

Componente do Currículo: Educação Artística

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Critérios Gerais	Descritores do Perfil do Aluno	Comp. Currículo	Descritores específicos (de acordo com as AE)	Processos de recolha de Informação
	Apropriação do conhecimento 20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		Artes Visuais Expressão Dramática/ Teatro Dança Música	
Pensamento crítico, criação e expressão 65%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		Artes Visuais Expressão Dramática/Teatro Dança Música	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver as capacidades de apreensão e de interpretação, no contacto com os diferentes universos visuais. - (Re) Inventar soluções para a criação de novas imagens. - Relacionar conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhe a sua intencionalidade. - Desenvolver a expressividade. - Apreciar de forma estética e artística, através dos processos de observação, descrição, discriminação, análise, síntese e juízo crítico procurando captar a especificidade contida na linguagem e construção dramáticas. - Refletir sobre os conhecimentos adquiridos, através de exercícios e de técnicas específicas, para a expressão de conceitos e de temáticas, procurando a criação de um sistema próprio de trabalho. - Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade e a apropriação de conhecimentos da linguagem elementar da dança e da sua compreensão no contexto. - Integrar de forma intencional e progressiva materiais, meios, técnicas e conhecimentos proporcionadores de ocasiões de resolução de problemas na exploração e desenvolvimento de atividades expressivas. - Desenvolver competências relativas à performance/execução musical, ou seja, cantar, tocar, movimentar, bem como as relativas a formas de comunicar/partilhar publicamente as performances e/ou criações. - Desenvolver competências referentes a processos de discriminação, análise, comparação de elementos sonoro-musicais com o propósito de permitir escolhas fundamentadas em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais. 	
Desenvolvimento pessoal e social 15%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)			<ul style="list-style-type: none"> - Revelar responsabilidade, autonomia e integridade. - Revelar rigor e exigência. - Manifestar curiosidade, capacidade reflexiva e inovação. - Participar de forma ativa e pertinente. 	

CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO PARA O ENSINO BÁSICO

Critérios Gerais de Avaliação		Descritores de Desempenho			
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE
Apropriação do conhecimento 20%	<p>Compreensão e domínio dos conteúdos</p> <p>Relação dos conhecimentos adquiridos.</p> <p>Aplicação dos conhecimentos adquiridos.</p>	<p>Domina muito bem a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.</p>	<p>Domina bem a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.</p>	<p>Domina suficientemente a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.</p>	<p>Não domina a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.</p>
Pensamento crítico, criação e expressão 65%	<p>Reflexão crítica, sobre a evolução das suas aprendizagens.</p> <p>Observação, análise e discussão sobre processos ou produtos.</p> <p>Construção de argumentos que fundamentam a tomada de posição e avaliam o impacto das decisões tomadas.</p> <p>Desenvolvimento e criação de novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.</p>	<p>Traduz com muita frequência um pensamento crítico, criativo e expressivo.</p>	<p>Traduz com frequência um pensamento crítico, criativo e expressivo.</p>	<p>Traduz com regularidade um pensamento crítico, criativo e expressivo.</p>	<p>Não traduz um pensamento crítico, criativo e expressivo.</p>
Desenvolvimento pessoal e social 15%	<p>Responsabilidade, autonomia e integridade: respeita as regras; respeita o trabalho e a opinião dos outros; cumpre as tarefas; apresenta os materiais necessários; coopera com os colegas.</p> <p>Excelência e exigência: está concentrado na realização das tarefas; é perseverante, tenta ultrapassar as dificuldades; tem uma atitude proativa face ao trabalho; faz uma gestão correta do tempo; completa e corrige as tarefas; é rigoroso no trabalho.</p> <p>Curiosidade, reflexão e inovação: procura saber mais; procura novas soluções para os problemas; tem uma atitude reflexiva/ crítica.</p> <p>Participação oral ativa e pertinente.</p>	<p>Assume sempre atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.</p>	<p>Assume com frequência atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.</p>	<p>Assume com regularidade atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.</p>	<p>Assume quase sempre uma atitude desadequada e irresponsável. Não demonstra reflexão nem espírito crítico</p>

*DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS

- A- Linguagens e textos
- B- Informação e comunicação
- C- Raciocínio e resolução de problemas
- D- Pensamento crítico e criativo
- E- Relacionamento interpessoal

- F- Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G- Bem-estar, saúde e ambiente
- H- Sensibilidade estética e artística
- I- Saber científico, técnico e tecnológico
- J- Consciência e domínio do corpo