



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	Expressões	ANO LETIVO 2023/2024	
Ciclo/Curso:	2º Ciclo e 3º Ciclo	Ano de Escolaridade:	5º Ano e 7º Ano
Disciplina:	Dança		

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO BÁSICO– EXPRESSÕES Dança

DIMENSÕES DAS COMPONENTES DO PASEO Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	CrITÉrios Gerais	Descritores do Perfil Do Aluno	Domínios/Temas	Descritores específicos (de acordo com as AE)	Processos de recolha de Informação
	Apropriação do conhecimento 20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Dança	<ul style="list-style-type: none">- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor, integrando diferentes elementos do e da Energia (pesado/leve, forte/fraco).- A par, em grupo, destacando a organização espacial, o tipo de conexão a estabelecer com o movimento, com diferentes objetos e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário.- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico, através da observação de diversas manifestações artísticas;- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.- Contextualizar conceitos fundamentais	Questionamento oral; Observação direta;
	Pensamento crítico, criação e expressão 65%	rítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	Danças Sociais	<ul style="list-style-type: none">- Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.- Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.	Trabalhos de grupo; Apresentações de coreografias individuais ou coletivas;

			<p align="center">Danças tradicionais</p>	<p>- Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos.</p> <p>- Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança.</p>	
	<p>Desenvolvimento pessoal e social</p> <p>15%</p>	<p>Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>		<p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo das atividades com oportunidade e correção nas ações solicitadas;</p> <p>Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</p> <p>Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades;</p> <p>Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</p> <p>Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</p> <p>Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio.</p>	