



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	Departamento Curricular de Línguas	ANO LETIVO 2023/2024
Ciclo/Curso:	Ensino Básico	Grupos de Recrutamento: 210 e 220
Disciplina:	PORTUGUÊS	Ano de Escolaridade: 6.º

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO BÁSICO

Disciplina: PORTUGUÊS

DIMENSÕES	Critérios Gerais	Descritores do Perfil Do Aluno	Domínios	Descritores específicos (de acordo com as AE)	Processos de recolha de Informação
Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Apropriação do conhecimento ^{a)} 60%	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<u>Educação Literária</u> 25%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de <i>Grimm</i>, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	A selecionar de entre: Rubricas; Testes escritos; Questionamento oral; Questões-aula; Relatórios; Produção de texto; Sínteses; Reflexões críticas;
			<u>Escrita</u> 20%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. 	

				<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	<p>Listas de verificação;</p> <p>Observação direta;</p> <p>Resolução de problemas;</p>
<p>Pensamento crítico, criação e expressão</p> <p>25%</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p><u>Leitura 15%</u></p> <p><u>Gramática 10%</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	<p>Trabalhos de grupo;</p> <p>Apresentações orais;</p> <p>Debates; etc.</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, mesóclise e ênclise). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. 		

			<p>Oralidade 15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	
				<p>Compreensão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	
		<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Responsabilidade, autonomia e integridade (5%)</p> <p>Excelência e exigência (5%)</p> <p>Participação (5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cumprir as tarefas; apresentar os materiais necessários; coopera com os colegas e professores. • Revelar empenho e perseverança. • Procurar saber mais, procurar novas soluções para os problemas e ter uma atitude reflexiva/ crítica. • Participar de forma ativa, regular, pertinente e conforme princípios éticos (respeito e tolerância) e democráticos. 	

De acordo com o Art.º 18.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

***NOTA:** dada a especificidade e complexidade da disciplina de Português, não é exequível a repartição dos cinco domínios consignados nas AE pelos parâmetros “Apropriação do conhecimento” e “Pensamento crítico, criação e expressão”, pois **é na interseção das diversas áreas que o ensino e a aprendizagem do português se constroem:** na produção e receção de textos (orais, escritos, multimodais), na educação literária e no conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento).

