AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	**Departamento Curricular de Línguas**		**ANO LETIVO 2023/2024**
Ciclo/Curso:	**Ensino Secundário**	**Grupo de Recrutamento:**	**300**
Disciplina:	**PORTUGUÊS**	**Ano de Escolaridade:**	**10º**

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO SECUNDÁRIO

Disciplina: PORTUGUÊS

	Critérios Gerais	**Descritores do Perfil Do Aluno**	**Domínios/Temas**	**Descritores específicos (de acordo com as AE)**	**Processos de recolha de Informação**
DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades /Atitudes	**Apropriação do conhecimento**[a)] **65%**	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Educação Literária (18%) Gramática (18%)	• Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI (ver Anexo 1). • Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. • Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. • Comparar textos em função de temas, ideias e valores. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. • Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. • Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. • Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso).	Rubricas; Testes escritos; Questionamento oral; Questões-aula; Relatórios; Produção de texto; Sínteses; Reflexões críticas; Listas de verificação; Observação direta; Resolução de problemas; Trabalhos de grupo; Apresentações orais; Debates; etc.

	Pensamento crítico, criação e expressão **25%**	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)		• Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). • Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. • Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. • Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.	
			Leitura (18%)	• Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. • Realizar leitura crítica e autónoma. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. • Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.	
			Escrita (18%)	• Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. • Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. • Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. • Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referenciação bibliográfica. COMPREENSÃO	

			Oralidade (18%) – Compreensão (6%) Expressão (12%)	• Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura. EXPRESSÃO • Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical. • Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. • Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros. • Utilizar adequadamente recursos verbais e não- verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais. • Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais. • Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.	
	Desenvolvimento pessoal e social **10%**	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Responsabilidade, autonomia e integridade (3%) Excelência e exigência (3%) Participação (4%)	• Cumprir as tarefas, apresentar os materiais necessários e cooperar com os colegas e professores. • Revelar empenho e perseverança. • Procurar saber mais, procurar novas soluções para os problemas e ter uma atitude reflexiva/ crítica. • Participar de forma ativa, regular, pertinente e conforme princípios éticos (respeito e tolerância) e democráticos.	

De acordo com o Art.º 18.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.

***NOTA:** dada a especificidade e complexidade da disciplina de Português, não é exequível a repartição dos cinco domínios consignados nas AE pelos parâmetros "Apropriação do conhecimento" e "Pensamento crítico, criação e expressão"**,** pois **é na interseção das diversas áreas que o ensino e a aprendizagem do português se constroem**: na produção e receção de textos (orais, escritos, multimodais), na educação literária e no conhecimento explícito da língua (estrutura e funcionamento).