



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	Expressões	ANO LETIVO 2023/2024	
Ciclo/Curso:	2º e 3ª CEB	Grupo de Recrutamento:	
Disciplina:	Expressão Dramática	Ano de Escolaridade:	6º e 8º

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO BÁSICO

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Critérios Gerais	Descritores do Perfil do Aluno	Domínios/Temas	Descritores específicos (de acordo com as AE)	Processos de recolha de Informação (*)
	<p>Apropriação do conhecimento</p> <p>20%</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>A. Apropriação e Reflexão (15%)</p> <p>B. Interpretação e Comunicação (5%)</p>	<p>-Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama, etc.).</p> <p>-Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>-Analisa os espetáculos/<i>performances</i>, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação, etc.) com uma interpretação pessoal.</p> <p>-Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>-Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>-Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</p> <p>-Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho de projeto • Trabalho de pares • Trabalhos de grupo • Guiões de visionamento/análise de vídeos, (...) • Dramatizações • Grelhas de observação • Fichas de autoavaliação
<p>Pensamento crítico, criação e expressão</p> <p>65%</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, H, J) Cuidador de si e do outro (G, J)</p>	<p>B. Interpretação e Comunicação (5%)</p> <p>C. Experimentação e Comunicação</p>	<p>-Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação;</p> <p>-Reconhece, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.</p> <p>-Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p>		

			(60%)	<p>-Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.).</p> <p>-Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção, etc.).</p> <p>-Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som, etc.).</p> <p>-Transforma objetos (adereços, formas animadas, etc.), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas, variação de cor, forma e volume, etc.) para obter efeitos distintos.</p> <p>-Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>-Produz, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”.</p> <p>-Defende, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia.</p>	
	Desenvolvimento pessoal e social 15%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		<ul style="list-style-type: none"> • Concretiza as tarefas e apresenta os materiais necessários • Cumpre normas de trabalho e segurança; • Revela iniciativa , e espírito crítico; • Cooperar e age de forma adequada, construtiva e oportuna • Revela empenho e perseverança • Autorregula as emoções e os comportamentos; 	

(*) dos instrumentos de avaliação apresentados deverão ser aplicados no mínimo 3