



CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO PARA O ENSINO SECUNDÁRIO

Critérios Gerais de Avaliação		Descritores de Desempenho				
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
Apropriação do conhecimento 65%	Compreensão e domínio dos conteúdos Relação dos conhecimentos adquiridos. Aplicação dos conhecimentos adquiridos.	Domina muito bem a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	Domina bem a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	Domina suficientemente a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	Nem sempre domina a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	Não domina a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.
Pensamento crítico, criação e expressão 25%	Reflexão crítica , sobre a evolução das suas aprendizagens. Observação, análise e discussão sobre processos ou produtos. Construção de argumentos que fundamentam a tomada de posição e avaliam o impacto das decisões tomadas. Desenvolvimento e criação de novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.	Traduz com muita frequência um pensamento crítico criativo e expressivo.	Traduz com frequência um pensamento crítico criativo e expressivo.	Traduz com regularidade um pensamento crítico, criativo e expressivo.	Traduz com pouca frequência um pensamento crítico, criativo e expressivo.	Não traduz um pensamento crítico, criativo e expressivo.
Desenvolvimento pessoal e social 10%	Responsabilidade, autonomia e integridade: respeita as regras; respeita o trabalho e a opinião dos outros; cumpre as tarefas; apresenta os materiais necessários; coopera com os colegas. Excelência e exigência: está concentrado na realização das tarefas; é perseverante, tenta ultrapassar as dificuldades; tem uma atitude proativa face ao trabalho; faz uma gestão correta do tempo; completa e corrige as tarefas; é rigoroso no trabalho. Curiosidade, reflexão e inovação: procura saber mais; procura novas soluções para os problemas; tem uma atitude reflexiva/ crítica. Participação oral ativa e pertinente.	Assume sempre atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	Assume com frequência atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	Assume com regularidade atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	Assume raramente atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	Assume quase sempre uma atitude desadequada e irresponsável. Não demonstra reflexão nem espírito crítico



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	Ciências Sociais e Humanas	ANO LETIVO 2023/2024	
Ciclo/Curso:	Ensino Secundário - Curso de Artes Visuais	Gr. de Recrutamento:	400
Disciplina:	História da Cultura e das Artes	Ano de Escolaridade:	10º e 11º

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O SECUNDÁRIO

	Crítérios Gerais	Descritores do Perfil do Aluno	Domínios	Conteúdos	Descritores específicos (de acordo com as AE)	Processos de recolha de Informação
DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	Apropriação do conhecimento 65%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	A - Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica; B - Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas; C - Comunicação em História: narrativa histórica.	M1-A CULTURA DA ÁGORA – O homem da democracia de Atenas	A1-Situa cronologicamente as principais etapas da evolução humana que encerram fenómenos culturais e artísticos (A, B, C, D, F, I) A2-Reconhece o contexto espacial dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (A, B, C, D, F, I) A3-Valoriza o local e o regional enquanto cruzamento de múltiplas interações (artísticas, culturais, políticas, económicas e sociais). (A, B, C, D, F, H, I) A4-Reconhece características dos diferentes tempos médios, normalmente designados como conjunturas ou épocas históricas. (A, B, C, D, F, I) A6-Reconhece diferentes produções artísticas na época histórica e cultural em que se inserem, ou seja, saber-ver, saber-ouvir, saber-interpretar e saber-contextualizar. (A, B, C, D, F, H, I) A7-Sintetiza a informação relativa às características históricas, culturais e artísticas, tendo em linha de conta continuidades, inovações e ruturas. (A, B, C, D, F, H, I) A8-Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos, relativamente a fenómenos históricos e artísticos circunscritos no tempo e no espaço. (A, B, C, D, F, H, I) A9-Relaciona as manifestações artísticas e culturais da história de Portugal com as manifestações artísticas e culturais da história europeia e mundial, distinguindo articulações dinâmicas e analogias/especificidades. (A, B, C, D, F, G, H, I) C1-Utiliza, em cada área artística, vocabulário específico. (A, B, C, D, F, I)	Rubricas; Testes escritos; Questionamento oral; Questões-aula; Relatórios; Produção de texto; Sínteses; Reflexões críticas; Listas de verificação; Observação direta; Resolução de problemas; Trabalhos de grupo; Apresentações orais; Debates; etc.
				M2-A CULTURA DO SENADO – A lei e a ordem no Império		
				M3-A CULTURA DO MOSTEIRO – Os espaços do Cristianismo		
				M4-A CULTURA DA CATEDRAL – As cidades e Deus		
				M5-A CULTURA DO PALÁCIO – Homens novos, espaços novos, uma memória clássica		



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	Ciências Sociais e Humanas	ANO LETIVO 2023/2024	
Ciclo/Curso:	Ensino Secundário - Curso de Artes Visuais	Gr. de Recrutamento:	400
Disciplina:	História da Cultura e das Artes	Ano de Escolaridade:	10º e 11º

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O SECUNDÁRIO

Pensamento crítico, criação e expressão 25%	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	A - Interpretação de fontes históricas diversas e de obras artísticas para a construção da evidência histórica; B - Compreensão contextualizada das realidades históricas e artísticas; C - Comunicação em História: narrativa histórica.	M6-A CULTURA DO PALCO – Muitos palcos, um espetáculo	A5-Analisa criticamente diferentes produções artísticas, tendo em conta os aspetos técnicos, formais e estéticos, e integrando-as nos seus contextos históricos (económicos, sociais, culturais, religiosos, militares e geográficos). (A, B, C, D, F, H, I) A10-Desenvolve a capacidade de reflexão, a sensibilidade estética e artística e o juízo crítico, estimulando a fruição de bens culturais e artísticos. (A, B, C, D, E, F, G, H, I) B1-Pesquisa e analisa, de forma autónoma e planificada, utilizando fontes de natureza diversa, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos. (A, B, C, D, F, I) B3-Analisa e interpreta imagens, mapas, gráficos e documentos, distinguindo informação, implícita e explícita; (A; B; C; D; F; I) B4-Identifica diferentes pontos de vista sobre o mesmo objeto/acontecimento; (A; B; C; D; F) C2-Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados, recorrendo a diversas formas de comunicação (textos, imagens, vídeos, entre outras). (A, B, C, D, F, H, I) C3-Emite opiniões pessoais fundamentadas sobre produções artísticas das épocas em estudo, utilizando a linguagem das artes visuais. (A, B, C, D, E, F, H, I) C5-Mobiliza a informação recolhida respeitando os direitos de autor. (A; B; C; E; F; I)	Rubricas; Testes escritos; Questionamento oral; Questões-aula; Relatórios; Produção de texto; Sínteses; Reflexões críticas; Listas de verificação; Observação direta; Resolução de problemas; Trabalhos de grupo; Apresentações orais; Debates; etc.
			M7-A CULTURA DO SALÃO – Das «revoluções» à Revolução M8-A CULTURA DA GARE A velocidade impõe-se M9-A CULTURA DO CINEMA A euforia das invenções M10-A CULTURA DO ESPAÇO VIRTUAL A globalização impõe-se		
Desenvolvimento pessoal e social 10%	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)				