



Agrupamento de Escolas  
Miranda do Corvo

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE MIRANDA DO CORVO

Departamento:	Expressões	ANO LETIVO 2023/2024	
Ciclo/Curso:	Secundário/ Artes Visuais	Grupo de Recrutamento:	600
Disciplina:	Oficina de Design	Ano de Escolaridade:	12°

### CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA PARA O ENSINO SECUNDÁRIO – EXPRESSÕES

#### Disciplina: Oficina de Design

DIMENSÕES DAS COMPETÊNCIAS DO PASEO	Critérios Gerais	Descritores do Perfil do Aluno	Domínios/Temas	Descritores específicos (de acordo com as AE)	Processos de recolha de Informação (PRI)
Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	<b>Apropriação do conhecimento</b>  <b>20%</b>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	<b>Interpretação e comunicação verbal</b>  <b>Saber científico técnico e tecnológico</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Identificar situações e contextos que se constituem como motivação inicial para o desenvolvimento de novas propostas de Design.</li><li>Definir problemas a partir da interpretação de contextos decorrentes de pesquisa, para programar adequadamente recursos, métodos e estratégias de trabalho.</li><li>Compreender a relação forma-função nos elementos naturais e artificiais, mobilizando várias áreas do conhecimento.</li><li>Interpretar diferentes tipologias de objetos (do património global ou local), relacionando função estética e função utilitária.</li><li>Identificar técnicas, tecnologias, matérias e meios de produção, que permitam resolver as hipóteses formais.</li><li>Enquadrar cada projeto no contexto da legislação em vigor, normas, códigos e referências específicas.</li><li>Compreender a importância do Design na sociedade contemporânea, reconhecendo os domínios que devem constituir o desenvolvimento de um projeto: ético; estético; científico; técnico; tecnológico e social.</li><li>Distinguir os diferentes objetos: manufaturados, fabricados em série e os de série limitada (design de autor).</li><li>Reconhecer a importância do Design na resolução de necessidades ético-sociais, incluindo ecológicas e humanitárias.</li></ul>	<ol style="list-style-type: none"><li>Conceitos e capacidades de reflexão críticas sobre o Design (Av. F.)</li><li>Exercícios experimentais/ensaios (Av. S.)</li><li>Trabalhos práticos (propostos nas Unidades de trabalho) (Av. S.)</li><li>Envolvimento no trabalho (Av. S.)</li><li>portefólio (Av. S.)</li><li>Outros instrumentos/ Projeto interdisciplinar</li></ol>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>Defender a importância do Design integrado, Redesign, Ecodesign, Design inclusivo, Paradesign/ Metadesign na construção de uma cidadania ativa.</li> </ul>
<p><b>Pensamento crítico, criação e expressão</b></p> <p><b>65%</b></p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Pensamento crítico</b></p> <p><b>Pensamento criativo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar as diferentes hipóteses para a resolução de problemas no âmbito do Design.</li> <li>Considerar a reutilização, a reciclagem e o upcycling enquanto estratégias ecológicas para um desenvolvimento responsável e sustentável.</li> <li>Idealizar propostas manifestando intencionalidade, pertinência e adequação de acordo com o contexto.</li> <li>Saber representar graficamente as ideias selecionando ferramentas de representação e modelação (analógicas e/ou digitais).</li> <li>Experimentar os recursos disponíveis (materiais, instrumentos, técnicas e meios tecnológicos), procurando adequadamente os modos de fazer.</li> <li>Materializar propostas (objetos, cenários, ambientes) utilizando maquetes e modelação tridimensional.</li> <li>Prototipar soluções considerando as especificidades dos objetos (recursos, materiais, técnicas e tecnologias disponíveis).</li> <li>Avaliar as propostas resultantes da prototipagem/maquetização, redefinindo especificidades e resolvendo situações críticas ou procurando alternativas de resolução.</li> </ul>	
<p><b>Desenvolvimento pessoal e social</b></p> <p><b>15%</b></p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p><b>Organização e Participação</b></p> <p><b>Relacionamento interpessoal e cooperação</b></p> <p><b>Persistência e autonomia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar adequadamente o tempo de aula.</li> <li>Utilizar o material apropriado.</li> <li>Cumprir normas e prazos.</li> <li>Integrar o feedback dos pares e professores para reorientação do percurso.</li> <li>Comportar-se adequadamente no contexto de sala de aula (relação com colegas e professor).</li> <li>Tolerar e respeitar o outro.</li> <li>Cooperar/ter espírito de ajuda.</li> <li>Auto exigir gradual qualidade no trabalho desenvolvido.</li> <li>Persistir na superação de dificuldades.</li> <li>Ser autónomo no raciocínio e nos procedimentos.</li> </ul>	

- |  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
|  |  |  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ter iniciativa própria na procura de informação/conhecimento.</li></ul> |  |
|--|--|--|--|---|--|

**SISTEMA DE CLASSIFICAÇÃO** (nota: deverá ser escolhida uma das opções seguintes, explicitando os respetivos descritores de desempenho ou os PRI a utilizar para avaliação sumativa acompanhados da respetiva ponderação)

- **Avaliação por competências suportada em descritores e níveis de desempenho**, obtida nos diversos processos de recolha de informação (PRI) selecionados para avaliação sumativa (AS).

**Áreas de competência do Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO):** **A** - Linguagens e textos; **B** - Informação e comunicação; **C** - Raciocínio e resolução de problemas; **D** - Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** - Relacionamento interpessoal; **F** - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; **G** - Bem-estar, saúde e ambiente; **H** - Sensibilidade estética e artística; **I** - Saber científico, técnico e tecnológico; **J** - Consciência e domínio do corpo.

# CRITÉRIOS GERAIS DE AVALIAÇÃO PARA OS ENSINOS BÁSICO E SECUNDÁRIO EXPRESSÕES E TIC

Critérios Gerais de Avaliação		Descritores de Desempenho				
		MUITO BOM	BOM	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	MUITO INSUFICIENTE
<b>Apropriação do conhecimento</b> 20%	<b>Compreensão e domínio</b> dos conteúdos <b>Relação</b> dos conhecimentos adquiridos. <b>Aplicação</b> dos conhecimentos adquiridos.	<b>Domina muito bem</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	<b>Domina bem</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	<b>Domina suficientemente</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	<b>Nem sempre domina</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.	<b>Não domina</b> a compreensão, a relação e a aplicação de conhecimentos.
<b>Pensamento crítico, criação e expressão</b> 65%	<b>Reflexão crítica</b> , sobre a evolução das suas aprendizagens. <b>Observação, análise e discussão</b> sobre processos ou produtos. <b>Construção de argumentos</b> que fundamentam a tomada de posição e avaliam o impacto das decisões tomadas. <b>Desenvolvimento e criação</b> de novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.	<b>Traduz com muita frequência</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.	<b>Traduz com frequência</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.	<b>Traduz com regularidade</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.	<b>Traduz com pouca frequência</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.	<b>Não traduz</b> um pensamento crítico, criativo e expressivo.
<b>Desenvolvimento pessoal e social</b> 15%	<b>Responsabilidade, autonomia e integridade:</b> respeita as regras; respeita o trabalho e a opinião dos outros; cumpre as tarefas; apresenta os materiais necessários; coopera com os colegas. <b>Excelência e exigência:</b> está concentrado na realização das tarefas; é perseverante, tenta ultrapassar as dificuldades; tem uma atitude proativa face ao trabalho; faz uma gestão correta do tempo; completa e corrige as tarefas; é rigoroso no trabalho. <b>Curiosidade, reflexão e inovação:</b> procura saber mais; procura novas soluções para os problemas; tem uma atitude reflexiva/ crítica. <b>Participação</b> oral ativa e pertinente.	<b>Assume sempre</b> atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	<b>Assume com frequência</b> atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	<b>Assume com regularidade</b> atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	<b>Assume raramente</b> atitudes adequadas, responsáveis e reflexivas/ críticas.	<b>Assume quase sempre</b> uma atitude desadequada e irresponsável. Não demonstra reflexão nem espírito crítico